LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.157—MARTES 25 DE ENERO DE 1927 | DIARIO DE INFORMACIÓN | AÑO L :—: OFICINAS: CALLE DE MIÑANA, 7 y 9.

La renovación del Ayuntamiento

El marqués de Sotelo, Alcalde

Lo que ha ofrecido a la ciudad

Comienza la sesión

A la una y cuarto, y bajo la presidencia del señor Baeza, comenzó la sesión.

Desde mucho antes de esta hora, los corredores de la Casa Consistorial rebosaban de público, que esperaba el comienzo de la sesión para asistir al acto.

En el salón había 28 concejales. Se leyó por secretaría el acta de la sesión anterior, que fué aprobada.

Se leyó el oficio del Alcalde señor Oliag presentando la dimisión de su cargo, concebido en los términos conocidos, diciendo que, por no hallarse conforme con que se autoricen ingerencias extrañas al Ayuntamiento, tuvo el honor de anunciar al ministro de la Gobernación, y que formulaba con la fecha del oficio.

También se leyó el oficio del Gobernador civil, comunicando haber aceptado las dimisiones del señor Oliag y demás concejales que la habían presentado, así como de su resolución de nombrar 24 nuevos concejales. En dicho oficio se anuncia que en plazo breve resolvería acerca del nombramiento de los concejales corporativos, y ordenaba asimismo que por el nuevo Ayuntamiento se procedería en el día de ayer a la elección de los cargos que necesariamente habían de proveerse.

El señor Baeza se va

El señor Baeza, seguidamente, llamó a don Rosario Martínez, y después de darle un abrazo de despedida, le cedió el sillón presidencial, pronunciando antes breves frases de despedida; vino a decir: "Señores: en esta ocasión, y con motivo de despedirme de ustedes, tengo una viva satisfacción en saludarles, deseándoles que Dios ilumine al nuevo Ayuntamiento para que siga realizando con el mayor éxito la labor patriótica que le está encomendada.

Yo, en el fondo, siento mucho dejar la compañía de tan buenos amigos, pero mis ocupaciones me imponen abstenerme de participar en la gobernación de la ciudad. Enhorabuena a los nuevos ediles y adiós a todos."

Los concejales estrecharon la mano al señor Baeza, y éste salió del salón.

Don Rosario Martínez propuso que se nombrase una comisión encargada de recibir a los nuevos concejales, y el señor Blanch estimó que debería autorizarse al presidente para dicha designación.

El señor Martínez así lo hizo, señalando a los señores Ibáñez Payés, conde de Trigona y Félix Blanch, Barrachina y López Guardiola, quienes salieron a cumplir su cometido.

Entraron en el salón los nuevos concejales, y puestos de pie, escucharon al señor Martínez, quien les dirigió un breve saludo de enhorabuena, felicitándose de su llegada, por prometer una valiosa cooperación muy eficaz en beneficio de los intereses de Valencia.

Dijo que debía procederse a la elección de Alcalde, y se efectuó la votación seguidamente.

Se elige Alcalde

Resultó elegido Alcalde, por 55 votos y una papeleta en blanco, el excelentísimo señor don Carlos de Sousa y Alvarez, marqués de Sotelo.

El nombre del marqués y su presencia en el salón, fué acogida con grandes aplausos.

El marqués de Sotelo dijo:

"Señores concejales: Mi más sincero saludo y felicitación a todos, porque al aceptar el cargo que da más tristezas que alegrías, demostráis amor a Valencia. Yo también lo tengo, y por eso acepté el mío, que no pude pensar en ocupar. Procuraré cumplir con mis deberes, y para ello os suplico vuestra cooperación, no porque sea del caso pedirla, ni como frase retórica, sino porque la necesito de verdad."

Yo, se mandar

Siguió diciendo que saludaba a todo el personal de la casa, cuya ayuda pidió en la seguridad de que cumplirían sus deberes, y advirtiendo, no obstante, que sabía mandar, cumplir y hacer cumplir el deber.

Agregó que su programa era poner al servicio de sus actos, buena voluntad, su norma, la moralidad y la justicia, y procurar el bienestar y grandeza de Valencia. Su mayor alegría, dijo, será tener amigos en todos, y que aún para sus enemigos enviaba la seguridad de que no temiesen atropellos.

Si favor al amigo, justicia al enemigo, siempre que no pida guerra, porque entonces tendrá guerra.

El lápiz rojo

Saludó a la prensa valenciana, diciendo que no dudase en censurar sus actos si los creía censurables, porque la justicia de la censura le enseñaría el buen camino, apartándole del error.

Y para que vuestra misión no tenga obstáculos, yo pediré al señor Gobernador (a quien desde aquí me complazco en dirigir un saludo), que guarde el lápiz rojo en el cajón de su mesa, pues deseo que no intervenga cuando se trate de juzgar actos míos.

Los concejales sepan que se podrá tratar y discutir de todo, siempre co narreglo al reglamento, pues si Valencia da su dinero, el único modo de que sepa cómo se administra, es haciendo público cuanto se hace.

Estos párrafos fueron muy aplaudidos.

Leyó recortes de prensa que copiaron las palabras de despedida del señor Oliag, y al terminar dijo que sería muy breve y muy benévolo en hacer la apreciación de estas manifestaciones, porque rendía culto a los deberes de caballerosidad, y el que las había hecho, no estaba presente.

"Político;, ya lo creo

Dice que él no quiere hacer política, y yo afirmo que político es quien pertenece al partido de Unión Patriótica y le representa; y podría recordar una reunión en el Gobierno civil, donde se dijo, que puesto que yo era jefe de U. P., todas las disposiciones que emanaran de mi jefatura, serían respetadas, y no lo han sido.

Yo veo en todo ello contradicciones, y me inclino a creer que no hubo aquí sino un exceso de amor propio, y sabido es que cuando las pasiones dominan, la caída es segura y mortal.

Dice que venimos a disfrutar del trabajo de los demás, y afirmo que no buscamos el aplauso ni queremos engalanarnos con plumas ajenas; venimos mandados por el Gobierno que rige los destinos de la patria, a cumplir nuestro deber, con el deseo de mejorar lo que otros han hecho, y con el propósito de dejar el cargo a otros mejores, el día en que se estime oportuno. Siempre, pues, estaremos prontos a cesar en nuestros cargos, a la menor indicación de quien pueda hacerla.

Valencia, mejor juez

Sobre si la labor de éste o aquél es mejor o peor, no me parece buen juez quien interviene en ella, le recuso por parcial y espero que el tiempo y la opinión juzgue en definitiva. Por eso someto el pleito a Valencia

Y para terminar, pido a Dios que guíe nuestros pasos y nos ilumine, no para alcanzar éxitos vanidosos, sino para cumplir mejor nuestros deberes y poder salir de aquí con el aplauso de Valencia entera, ya que mi deseo es laborar por el bien de esta bendita tierra. Si lo consigo, será mi mayor satisfacción.

Saludo del Ayuntamiento

Don Rosario Martínez le contestó brevemente, en nombre del Ayuntamiento, y dijo que la historia de la vida política, la nobleza y la caballerosidad del marqués de Sotelo, eran prenda segura de acierto, y que por eso el Ayuntamiento, al ser felicitado se felicitaba de su Alcalde.

Yo podría terciar—agregó—con autoridad en este pleito, de si antes se ha trabajado o no se ha trabajado, pero el público ha de hablar en definitiva y me abstengo.

Para el porvenir podéis contar, señor presidente, con que os seguiremos con entusiasmo y trabajaremos a vuestro lado sin desmayos, porque todos sabemos que habéis de llevarnos por buen camino.

Adelante, pues, puesta la vista en Dios, y recibid la seguridad de que convenimos en que los puestos solo deben conservarse cuando se sirven con eficacia. Enhorabuena a todos por esta voluntad que marca la nueva vida municipal, y por el nombramiento del nuevo Alcalde.

Seguidamente propuso, y así se acordó, que los concejales cesasen en sus cargos todos, y facultar en el Alcalde para la reorganización del Ayuntamiento y en seguida se procedió a la elección de tenientes de alcalde, que fueron designados por este orden:

Tenientes de alcaldes y otros nombramientos

Primero, don Enrique Fernández de Córdova e Iranzo; segundo, don Ramón Alapont Ibáñez; tercero, don Rosario Martínez Navarro; cuarto, don Félix Blanch Perpiñá; quinto, excelentísimo señor conde de Trigona; sexto, don Fernando Ibáñez Payés; séptimo, don Emilio López Guardiola; octavo, don José María Lamo de Espinosa y de la Cárcel; noveno, excelentísima señor marqués de Laconi, y décimo, don Miguel Fabregat Vidal.

Para suplentes de tenientes de alcalde, fueron designados los señores marqués de Villagracia, don José Alpera Tamarit, don Carlos Hernández de Alba, don Andrés Piñó Alegret, don José Núñez Moreno, don Luciano Vélez Garrido, don Peregrín Contell Puchol, don Vicente Chabás Bordehore, don Jesús García Martínez y don José Simó Atard.

A continuación se designaron los concejales jurados por el siguiente orden: Presidente, don Desiderio Criado; concejales jurados efectivos: Don Luis Moscardó, don Eduardo Antón, don Francisco Barrachina y don Francisco Romeu.

Concejales jurados suplentes: Don José Busutil, don Alfonso López, don Francisco Vidal y don Victoriano Poyatos.

Seguidamente ruega el señor marqués de Sotelo a los concejales, que a la sesión del pleno de mañana lleven los ediles una nota de las comisiones a que desean pertenecer, por entender que ello facilita la labor de la Alcaldía, y se atienden las aptitudes personales.

Después se fija la hora de las cinco y media para celebrar comisión Permanente, y las seis para la del pleno.

Arqueo

Esta tarde se ha efectuado el correspondiente arqueo, firmando el acta el Alcalde accidental saliente señor Baeza y el Alcalde propietario señor marqués de Sotelo.

Visita de pésame

A primera hora de la mañana de ayer estuvo en el Ayuntamiento el señor Baeza, recogiendo algunos papeles de su despacho.

Poco después, acompañado por el secretario señor Jiménez Valdivieso, estuvo visitando a la familia del exalcalde señor Ordeig, dándole el pésame por el fallecimiento de este patricio en nombre del Ayuntamiento. Se excusó de no poder formar parte de la presidencia del duelo, asistiendo al entierro, porque la sesión de constitución del nuevo Ayuntamiento, estaba convocada para las doce de la mañana.

Revisado por la censura

La comisión Permanente

Estará integrada por los señores Córdoba, Lamo de Espinosa, Ibáñez, Rosario Martínez, Alapont, de Benito, Blanch, conde de Trigona, marqués de Villagracia y marqués de Laconi.

Tablón de Letras y Artes

EXPOSICION DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES.—De unas líneas que figuran en el catálogo, firmadas por Rafael Berenguer, entresacamos el siguiente párrafo:

"El Círculo de Bellas Artes, cumpliendo su misión de fomentar las Artes, presenta en sus salones, cual ramo preciado de selectas flores, una completa colección de obras de arte, que constituye su primera Exposición anual."

¿Completa colección? La frase puede parecer en extremo ponderativa; pero es cierto que la Exposición gana las simpatías del visitante por la buena intención que la anima.

Nuestro deseo sería enumerar todo lo expuesto. Pero a tal deseo se oponen la proligidad y la monotonía. Citemos, pues, algún detalle:

1.° La presencia de los maestros y consagrados: José Benlliure, Antonio Fillol, José Mongrell (con una cabecita de tono nobilísimo), Ricardt Verde, Manuel Sigüenza...

2.° La aportación femenina, consistente en sendos bodegones, de Luisa Albert, Manuela Ballester, María Dempiere, Concha Sánchez y Rosa Vázquez.

3.° La intervención de José María Bayarri y Carmelo Vicent con un doble carácter de pintores y escultores. El enciclopédico Bayarri, ademsá de la talla "Jesús", presenta un autorretrato al pastel, que interpreta muy bien su carácter tumultuoso y vibrante. Vicent ofrece una talla de San Francisco de Asís, que confirma su nombre de excelente imaginario, y un apunte de la huerta, en que campea la soltura.

4.° La excelencia del breve lienzo en que Rigoberto Soler ha transcripto el mercado de Ibiza, conservando toda la eficacia que tiene el sol.

5.° El interés que despiertan, por distintos motivos, la Soledad de José Barreira, el paisaje de Tomás Fabregat, la Síntesis de Manuel Jiménez Cotanda, el porche chelvano de Casimiro Gracia, la plaza de Alacuás de Manuel Moreno, la barraca de Pascual Roch, los jugadores de balompié de Federico Tormo, el coro de la Catedral de Valencia de Martín Vidal...—*Cimex*.

NOTAS.—"El Día Gráfico", de Barcelona, correspondiente al pasado domingo, publica un artículo bastante estenso, dedicado al pintor Cuñat y a su actual Exposición.

—En el Ateneo de Alicante expone sus obras el escultor alicantino Sánchez Lozano (*sic*).

Un periódico de allí dice lo siguiente:

"Sin anuncio previo, en una improvisada instalación, ha presentado al público este joven y notable escultor solo doce producciones, que lo avaloran como artista de notables merecimientos. De ellas, el San Francisco de Asís y el Cristo en la Cruz lo sitúan entre los imagineros de arte cuidado y févido. Otras esculturas profanas, como la Venus, Plutos, la cabeza de estudio y el autorretrato del artista, realzan las aptitudes nada comunes del autor que ahora comienza su carrera con tan firmes fundamentos."

L s de los sucesos de Perpignán expulsados

París.—Se ha dictado orden de expulsión contra los condenados catalanes por el complot de Perpiñán y contra Garibaldi. Se concede a los primeros un mes de plazo para arreglar sus asuntos y salir de Francia, y solo tres a Garibaldi. Este se cree que embarcará para América.

Maciá duda entre ir a Bélgica, Suiza o América del Sur. Se espera que llevará con él parte de sus compañeros.

Ecos de Sociedad

Onomástica

Hoy han celebrado su fiesta onomástica la distinguida señora esposa del Gobernador civil y su encantadora hija Elvirita. La sociedad valenciana, en la que con tantas simpatías y tan merecidas cuentan la ilustre dama y su gentilísima hija, por su bondad y su distinción, ha aprovechado aquella coyuntura para reiterarle las manfestaciones de su aprecio. Por la tarde han recibido los señores de Alvarez Rodríguez, viéndose sus salones concurridos por lo más selecto de la sociedad valenciana, a cuyas felicitaciones nos unimos cordialmente

Petición de mano

Por doña Amelia Lavernia Hiberos ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita Amparito Gómez Trénor, para nuestro amigo muy querido el conocido aristócrata don Antonio Zarranz. Con este motivo se han cruzado los regalos de rúbrica.

Su boda se efectuará en breve.

Viajero distinguido

Se encuentra en nuestra ciudad, procedente de la corte, el marqués de Almunia.

A beneficio del Aguinaldo del Soldado

Ha sido encargada la Cruz Roja de recaudar fondos con destino al Aguinaldo del Soldado; para tal fin, el presidente de dicha benéfica institución don Fernando Ibáñez Payés, secundado por don Luis Gascó Oliag y don Manuel de Navarrete, han organizado con distinguidos elementos de las Imeldas una aristocrática función de aficionados en el teatro Principal, poniendo en escena la delicada comedia "Hay que vivir", que será representada en matiné el sábado 29 del actual. Las localidades podrán encargarse en el domicilio de la Cruz R ja, calle del Gobernador Viejo, 18.

De arte

Agasajo a unas señoritas expositoras

El domingo se celebró en el Círculo de Bellas Artes una cena íntima en honor de las señoritas expositoras Luisa Albert, María Dempere, Rosa Vázquez, Manolita Ballester y la señora Sánchez de Morant, con motivo de la manifestación de Arte que celebra esta entidad, en que tan brillantemente se han distinguido las aludidas artistas, resultando tan ameno como distinguido acto, durante el cual se dió la nota saliente de una exquisita y bien recitada poesía por la señora Sánchez, reinando en todo momento la mayor fraternidad, digna de los socios de este Círculo.

Cada una de las aludidas señoritas correspondió con frases de agrado al ofecimiento del acto, hecho por el señor Ribelles (Felipe, que con frases sentidas dedicó el banquete a las mismas.

El escultor señor Vicent improvisó una poesía. Se leyeron varias adhesiones, entre ellas, una muy afectuosa del presidente (actualmente en Madrid).

El acto resultó muy agradable.

Crónica teatral

APOLO

Esta noche, a las 10'15, grandiosa función tomando parte el eminente barítono Marcos Redondo.

Se representará "Maruxa", por Tana Lluró, Filomena Suriñach, Francisco Godayol, Juan Ferret y el aplaudidísimo barítono Matías Ferret. Fragmentos del acto tercero de la ópera de Verdi, "Rigoletto", creación inmensa de Marcos Redondo y Filomena Suriñach.

RUZAFA

El sainete de los célebres autores Serafín y Joaquín Alvarez Quintero y del maestro Manuel Font, titulado "Las muertes de Lopillo", estrenado la anterior semana, sigue gustando cada día más; el numeroso público que acude todas las noches, ríe muchísimo todos los chistes.

Esta noche se representarán: primero, la obra centenaria, la que ya lleva 143 representaciones consecutivas, "Las mujeres de Lacuesta", y el gracioso sainete "Las muertes de Lopillo".

El próximo viernes celebrará su beneficio la aplaudida primera tiple cómica Anita Hernández; una de las obras escogidas por la beneficiada, es el gracioso sainete en dos actos de Carlos Arniches y del maestro Antonio Estremera, titulado "Mariquita la Pispajo, o no hay bien como la alegría".

En ensayo la zarzuela en tres actos "La pastorela".

Se despachan localidades en la contaduría del teatro con el aumento del 10 por 100 para estas funciones.

Un naufragio emocionante

Han desaparecido 17 tripulantes

Gijón.—El vapor "Riatuerto", de la matrícula de Bilbao, de 1.800 toneladas, al atardecer de ayer fué vencido por el oleaje, que le arrastró dentro del puerto de San Esteban de Pravia, sobre las rocas del rompeolas Oeste, donde fué batido por el mar.

Inmenso gentío presenció el trágico suceso.

Desde el faro del puerto y estación de salvamento, a cuarenta metros de donde se hallaba el buque, se prestaron auxilios, lanzando cables.

El capitán sobre el puente, y la tripulación amarrada a las barandillas del castillo de proa, hablaban con el público que estaba en tierra, suplicando auxilio.

Súbitamente el oleaje destrozó el buque, arrastrando a toda la tripulación.

Sólo pudieron llegar a la costa, nadando y extenuadísimos, el cocinero del buque y otros dos náufragos.

El contramaestre fué recogido por el vapor "Arnau", propiedad de la Real Compañía Asturiana, que salió de Avilés con dos prácticos para prestar auxilio a los tripulantes del barco siniestrado.

Han desaparecido 17 tripulantes.

El barco era mandado por un capitán vizcaíno.

El "Blas de Lezo„

Ferrol.—El "Blas de Lezo" está repostándose urgentemente de carbón para zarpar mañana con dirección a Ceuta.

—Quedó constituido el Pósito Marítimo Ferrolano.

Forman la directiva el Alcalde, el comandante de Marina y otros.

Pueblos incomunicados

Astorga.—El temporal de nieves y fuerte viento ha incomunicado a la mayoría de los pueblos de la provincia de León.

En algunos la nieve alcanza dos metros de altura, comunicándose los vecinos mediante zanjas.

En tres pueblos la nieve llega hasta los tejados.

Bandadas de lobos se acercan a los pueblos.

Frío y niebla

Granada.—El día de ayer fué crudísimo, llegando a marcar el termómetro dos grados bajo cero.

Al anochecer la ciudad se vió envuelta en densa niebla, continuando todo el día de hoy.

Anuncie usted en

La Correspondencia de Valencia

Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Salvador Molner, Compañía ferrocarril Central de Aragón, administrador principal de Correos, don Fancisco Garibaldi, habilitado del quinto tercio de la Guardia civil, director Sanidad Puerto Sagunto, jefe del Centro Telegráfico, don Juan Barquero, don Juan Espinosa, Casa de Obreros de San Vicente Ferrer, doña Teófila Latorre, don Antonio Camps, doña Prudencia Morant, secretario de la Junta provincial de Trasportes, don Ricardo Alcodovi, don José Martí, don Enrique Montalar, habilitado del Gobierno ciivl, don José María Salcedo, don Gabriel Sánchez, don Joaquín Cotanda, don Bertomeu, don Aurelio García, jefe de Telégrafos, depositario-pagador, don Francisco Aleis y don Procediano Rastrilla.

Información pintoresca

China y los chinos

I

Se agrava la acometida de los chinos a los misioneros tal cual se anunció. Los mercaderes europeos quieren Xangae, quieren Hankeu, quieren, en suma, ganar dinero con el comercio chino explotando a los chinos como se explota a un rebaño. Y los chinos no quieren. Y las muchedumbres amarillas, irracionales como todas las muchedumbres, violentas como todos los irracionales, se revuelven, no contra el europeo explotador, sino contra todo europeo, misionero inclusive. El chino político, el chino culto, sabe muy bien distinguir entre el europeo nocivo y el que no lo es; entre el que merece hostilidad y el que es acreedor de respeto y aún de protección. Pero váyanle con esas distinciones al labrador, al cargador, al marino y al soldado. Para él todo diablo rojo es enemigo. Instintivamente comprende la máxima con que Teodoros de Abisinia explicaba a un inglés su política antieuropea:

—Sí, sí. Ya sé. Primero vienen l s misioneros, luego los comerciantes y después los soldados .

Y no dejaba entrar europeos en su Imperio. O no dejaba salir al que entraba. Para el chino del pueblo, vista la avidez de los comerciantes, indusriales y banqueros y el empuje con que acuden a protegerlos los soldaods, el misionero es ya un enemigo como otro cualquiera. Antes no era así. El chino, letrado o iletrado, era indiferente en lo tocante a la religión, y como era indiferente, era tolerante. Era también pacífico.

Todo eso ha cambiado. La China nueva es intolerante y belicosa. No la vituperemos por ello. La culpa de la transformación es de Europa, que la destruyó para engendrar otra China a su imagen y semejanza; guerrera, violenta, intolerante, repleta de odios y codicias.

Una China así es ttoda una revolución universal, porque nada ni nadie la podrá contener.

II

Empecemos por estudiar el cuerpo inmenso que se despereza enfadado y amenazador.

Es tan grande como vario.

De su grandeza da clara idea la comparación con Europa. China sola es mucho mayor que todas las naciones europeas juntas, colonias aparte. Tiene 11.150.000 kilómetros cuadrados de superfice, esto es, casi millón y medio más que las veinte y tantas naciones europeas, y 429.000.000 de habitantes, o sea también más que todas ellas. Comprende toda clase de tierras: de las más áridas, como el desierto de Gobi, prolongación de la zona desértica que cruza el Viejo Mundo, del Atlántico a Manchuria, y que empieza en el Sahara, a las más fértiles, cuales son las orillas de sus magníficos ríos; de las más altas, como el Thibet, techo del mundo, y sus montañas, cúspide de la tierra, a las llanuras aluviales del Hoang-Ho y del Yangt-Se, que son otras tantas Holandas, de enorme magnitud, en las que tierra y agua se confunden y completan; de las más despobladas a las que contienen las mayores aglomeraciones humanas; de las más incultas y abandonadas, a las de más intenso cultivo y aprovechamiento; desde las confinantes con los fríos desiertos siberianos hasta las que tocan con las regiones semitropicales de la India y la Indochina.

Podemos dividirla, para mejor estudiarla, en dos grandes partes, de tan opuesto carácter y aspecto, que forman violento contraste, pero que se completan. Una es la gigantesca meseta central del continente asiático; otra la no menos gigantesca vertiente hacia el Pacífico, por donde corren ríos de desmesurada grandeza, en cuyas cuencas se constituyó, desde remotísima fecha, una sociedad con una civilización propia, paralela a la que nació en las cuencas del Eufrates-Tigris y del Nilo, contemporánea de ellas y de la que floreció en la del Ganges, pero tan apartada de todas por desiertos y cordilleras infranqueables, que en largos siglos se desconocieron y vivieron aisladas. El Tibert, el Turquestán, el Gobi y la Mongolia son las comarcas de la meseta central, donde la vida pastoril predomina. La China propiamente dicha está formada por "Las 18 provincias". Ocupa 4.000.000 de kilómetros cuadrados, sin la Manchuria, y con ésta cinco; diez veces más que toda España. Es el paraíso agrícola, la tierra del arroz, del trigo, de la cebada, de la avena, del te, del algodón, de la caña de azúcar, de los árboles cubiertos de gusanos de seda, todo ello ingeniosa y cuidadosamente cultivado, por el más paciente, sobrio y trabajador de los cultivadores. Allá en las soledades de los desiertos y en las heladas estepas de las altas mesetas, a 4.000 y más metros sobre el nivel del mar, tribus errantes de corto número de individuos, pobres y belicosas, conducen sus rebaños de unos pastos a otros según las estaciones. Acá, en los valles y cañadas de los ríos y en las llanuras infinitas próximas al litoral, el cultivo intensivo desde tiempo inmemorial, porque una raza apegada al terruño, extrae del suelo el máximum de rendimiento posible, permitiendo así la existencia de aglomeraciones humanas de más de 400 habitantes por kilómetro cuadrado, lo que en ciertas partes de Europa (Sajonia, Flandes) ha sido también posible, pero solo merced a la acumulación de recursos industriales. En China, como en Java y otras comarcas orientales, es la economía agrícola fundada en el cultivo del arroz lo que ha permitido la constitución de tales aglomeraciones; la economía fundada en el cultivo del trigo no las hubiera creado tan considerables, a pesar de los grandes recursos de la ciencia agronómica europea. Notemos dos cosas: la primera, que el trigo y el arroz caracterizan a las dos principales civilizaciones existentes: la blanca y la amarilla; (la americana primitiva fué la civilización del maíz); la segunda, que el chino precedió largos siglos al europeo en conocimientos agrícolas y en aplicarlos en gran escala, así como en la mayor parte de los principales progresos humanos: papel, brújula, imprenta, pólvora, empleo del carbón de piedra y otros muchos.

III

El más alto escalón del reborde de la meseta lo forman montañas de 7.000 metros de altura (provincia de Se Chuan). Por ellas baja, saltando impetuoso en hoces hondísimas, el Yangt-Se, que nace en el Thibet, a mucha mayor distancia que la que media entre Moscú y Barcelona. El Hong-Ho corre más al Norte, también nacido en el Thibet, pero por desiertos aun poco conocidos. Montañas de 3 a 5.000 metros los separan. En Mandchuria y en Mongolia, hay grandes cordilleras de 3 a 4.000 metros. El terreno del Sur entre Cantón y el Yangt-Se es también muy quebrado.

A esta variedad del relieve y la amplitud del territorio corresponde una gran variedad de climas, y ambas variedades se suman y combinan para originar una enorme variedad de producciones, modos de vida, carácter y aptitudes de los habitantes. La temperatura, semitropical en el Sur, análoga a la de Africa septentrional pero más húmeda, es muy fría en las montañas y mesetas, y, sobre todo, más extremada. Pekín, situada a la misma distancia del Ecuador que Nápoles, tiene inviernos como los del Báltico, con una temperatura media del mes de enero de cerca de cinco grados bajo cero. Los ríos y los mares se hielan, a dicha latitud, todos los inviernos. En cambio, las temperaturas estivales equivalen a las de Barcelona. Las lluvias son más abundantes: 3 metros anuales en el Sur; de 600 a 700 milímetros en el Norte. Esta humedad favorece mucho a la agricultura.

Pero la principal riqueza de China la guarda su subsuelo. En él se encierran las mayores carboneras del mundo. Ellas son, en estos momentos, la causa principal de las tribulaciones de los chinos; las que ennegrecen sus días.

GERVASIO DEL CERRO

Las muecas de los días

UNA REVISTA QUE SE VA.—El número correspondiente al pasado mes de diciembre es el último de la serie que integra la revista "Nuestro Tiempo", dirigida por don Salvador Canals.

Fué dicha revista muestra—en ocasiones única—de un tipo sobremanera abundante en el extranjero: tipo que participa del libro y del diario; que toca los asuntos que constituyen la obsesión actual de las gentes, pero con un detenimiento y una independencia que pocas veces pueden darse en las hojas cotidianas; que notifica al punto los adelantos de ciencias o de artes; que orienta sobre la valía de libros que conviene conocer antes de adquirirlos...

Pero, por lo visto, no es muy propicio el ambiente para ese linaje de publicaciones. El editor de la revista mencionada ha escrito en el postrer número aludido una elegía en que narra las apreturas por que ha tenido que pasar desde hace años, hasta que, ahito de sinsabores, ha decidido suprimir la publicación.

Queda, pues, registrada la agonía de "Nuestro Tiempo".

Y, como una casualidad sin más valor que el de las frivolidades, quede registrado también que, por los días en que cesaba dicha revista, lanzaba a la calle el editor Caro Raggio, los tomos de una trilogía de novelas barojianas, cuyo título es precisamente "Agonías de nuestro tiempo".—*Almela y Vives*.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Corporaciones

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Pago del cupón de 10 de marzo de 1927

El Consejo de Administración de esta Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de las Obligaciones Valencianas Norte, cinco y medio por ciento, que desde el día 10 de marzo próximo se pagará el cupón de dicho vencimiento, cuyo valor líquido es de

PESETAS 6'29.

Los pagos se efectuarán:

EN MADRID: En el Banco de España y en las oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación del Príncipe Pío, y en el Palacio de la Bolsa (Antonio Maura, 1).

EN BARCELONA: En la Oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación.

EN VALENCIA: En la Oficina de Títulos instalada en la estación del Norte.

EN BILBAO: En el Banco de Bilbao.

EN SANTANDER: En el Banco Mercantil y en el Banco de Santander.

EN VALLADOLID, LEON, SAN SEBASTIAN y ZARAGOZA: En las Oficinas de Caja que la Compañía tiene en sus respectivas estaciones.

Y, por último, en las sucursales, agencias y corresponsales de los Bancos: Español de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Urquijo, en todos los lugares no expresados y por todas las sucursales del Banco de España.

Madrid 12 de enero de 1927.—El secretario general de la Compañía, *Ventura González*.

Anuncio publicado en la «Gaceta de Madrid» el día 16 de enero de 1927.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

CANJE DE PARTES DE FUNDADOR

Prórroga del plazo de presentación

Esta Compañía, en su deseo de facilitar a los portadores de Partes de Fundador de la misma, especialmente a los residentes en el extranjero, la presentación al canje de esos títulos, ha acordado ampliar hasta el 30 de junio próximo inclusive, el plazo señalado para llevar a cabo esa operación en la misma forma y condiciones determinadas en el anuncio fecha 27 de octubre de 1926.

Madrid 12 de enero de 1927.—El secretario general de la Compañía, *Ventura Gonzàlez*.

Anuncio publicado en la «Gaceta de Madrid» el dia 16 de enero de 1927.

Teatro Apolo

Gran compañía lírica

Luis Calvo

Hoy martes, a las 10'15 noche

Maruxa

por el admirable cuarteto TANA LLURÓ, FILOMENA SURIÑACH, FRANCISCO GODAYOL y JUAN FERRET, y el aplaudidísimo barítono MATIAS FERRET.

Fragmentos del acto tercero de la ópera de Verdi,

RIGOLETTO

Creación inmensa de MARCOS REDONDO y FILOMENA SURIÑACH.

Caloríferos goma, almohadillas eléctricas
CLAUSOLLES - SAN VICENTE, 6

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Compañía Rambal.—A las 9'45 noche: El hombre que vendió su alma al diablo.

PRINCESA.—Turno par.—A las 9'30 noche: Tierra baja.

APOLO.—Compañía de zarzuela.—A las 10'15 noche: Maruxa.—Fragmentos del acto tercero de Rigoletto.

RUZAFA.—A las 9'45 noche: Las mujeres de Lacuesta y Las muertes de Lopillo.

ESLAVA.—A las 10 noche: El último mono o el chico de la tienda.

MODERNO.—A las 6'15 tarde: Los cadetes de la reina y El pollo Tejada.—A las 10'30 noche: Marina.

TEATRO REGIONAL.—A las 6'30 tarde: Honra entre llengües y El boticari de Villarreal.—A las 9'30 noche: Yo mate... bous y Honra entre llengües.—A las 11'15: Honra entre llengües y Els reixos dels pobres.

COMEDIA (antes Martí).—A las 6'30 tarde: Lliri entre espines y Gente bien.—A las 10'30 noche: Gente bien, Lliri entre espines y Una achuda.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'15 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

Para mañana

ESLAVA.—A las 6 tarde: El último mono o el chico de la tienda.—A las 10 noche: La Diosa olvidada y El pie.

MODERNO.—A las 6'15 tarde y 10'15 noche: La viejecita y El duo de la Africana.

NECROLOGÍA

Esta mañana han sido conducidos al Cementerio los restos mortales de don José María Ordeig Ortega, constituyendo el triste acto una verdadera manifestación de duelo.

Han presidido el director espiritual don Vicente Selfa, los hijos del finado don Manuel y don José, don Juan Villar, don Antonio Díaz, don Salvador Fuentes y don Felipe Campos.

—

También esta tarde a das tres y media se ha verificado el traslado al Camposanto del cadáver del secretario judicial del juzgado de San Vicente, don José Luis Galiana Perales.

Numeroso gentío le ha rendido el último tributo de amistad, acompañándole hasta el Camposanto, prseidiendo el duelo su director espiritual don José María Ubeda, los hijos del finado don José y don Luis, don José María Carrau, el presidente de la Audiencia don Francisco Barrios y el juez decano don Francisco Monterde..

A las dolientes familias enviamos la expresión sincera y sentidísima de nuestro verdadero pésame.

NOTICIAS

Las brisas de los cuadrantes del Oeste, que tantos días han dominado, han sido reemplazadas por un vientecillo sobradamente frío del Noreste.

El día ha sido despejado y de sol hermoso, que de once a tres de la tarde ha hecho muy agradable el paseo, pero tanto en las primeras horas de la mañana, como cuando el sol ha perdido su fuerza, se ha dejado sentir el fresco.

La temperatura ha sido de 3'6 en la madrugada; 5'8 a las ocho de la mañana, y 14° a la sombra y 19° al sol a la una de la tarde.

El barómetro acusa una presión de 765 milímetros, y la humedad atmosférica es de 86°.

—

Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Radiogramas recibidos en la Universidad de Valencia:

Al SW. de las Islas Británicas, aparecen las bajas presiones relativas, en tanto que las altas se hallan sobre el N. de Africa.

En general, el tiempo es bueno en la Península Ibérica, pero se han observado lluvias al SW. de España.

Hacia el N. de Italia también existen presiones débiles.

Tiempo probable: Vientos flojos del S.

—o—

Consignada a la Junta provincial de Abastos llegó hoy a bordo del "Chesterton" un cargamento de 6.813 toneladas de maíz, en cuyo reparto se ocupa el secretario de aquélla, señor Calduch.

La descarga de la mercancía comenzará mañana.

—o—

En Palacio Arzobispal se recibió anteayer tarde un telefonema de la corte dando cuenta de la llegada a la misma, con toda felicidad, del reverendísimo Prelado de esta diócesis doctor Melo, que tuvo la satisfacción de asistir a la recepción oficial celebrada en Palacio con motivo de la fiesta onomástica de su majestad el Rey, lo cual constituía el principal motivo de su viaje.

—o—

En la Cámara Oficial Agrícola se ha recibido un telegrama del ministerio de Hacienda, en el que se comunica la concesión de una prima de 25 céntimos por kilo al tabaco en rama de cultivo nacional, concesión que fué pedida por dicha Cámara y otros organismos similares y que ha sido aprobada por el Gobierno.

—o—

¿Queréis no toser más? Probad una sola vez las PASTILLAS de SAN BLAS y os convenceréis de su eficacia. Farmacia Santa Catalina, de F. Selma, Sombrerería, 5.

¡Sin exageraciones!...

El beso de la victoria o la corte de :: Luis XV ::

es la película UNICA de la temporada ::

En el Gobierno civil

Multas

El Gobernador ha impuesto las siguientes:

De 250 pesetas, a José Borrero Sánchez, por uso de arma prohibida.

De 125, a las dueñas del bar American y Montes, por consentir que las camareras alternen con los concurrentes al establecimiento.

De 75, a Emilio Pomer Sánchez, por escándalo; a Eduardo Maire Richard Montamarta y Ramón Llorens Ceballos, por implorar la caridad pública en malas formas.

TAURINAS

Plaza de Toros.-Aviso

Proponiéndose la empresa de esta plaza de Toros renovar los nombramientos del personal subalterno, incluso porteros, acomodadores, interventores y requisa, para el actual año, lo hace público a fin de que puedan solicitarse por escrito en las oficinas de dicha plaza, hasta el día primero de febrero próximo.

Valencia 25 de enero de 1927.—El gerente, *José María Corell.*

OLYMPIA

Todos los días GRANDIOSO EXITO

Carmen

POR **Raquel Meller**

Dos jornadas :: Completa

LIRICO

HOY MARTES

MÁS VALE MAÑA

Dibujos por Mutt y Jeff

Matrimonio prematuro

Deliciosa comedia por Matt Moore y Kathryn Perry

Exito enorme:

VENDAVAL

Ultima creación del más formidable caballista TOM MIX, secundado por su famoso caballo «Malacara»

Un marido inventor

Cómica en dos partes

Jueves próximo:

Tres hombres malos

AMERICAIN CIRQUE
EN LA FERIA

Hoy a las 4, función popular; 6'30, gran moda, y 10 noche, extraordinaria

Mañana, a las 10 noche, emocionante, grandioso y sorprendente DEBUT de

ARKOFF

EL BARMAN DEL DIABLO

Lo nunca visto y por primera vez en Valencia

LA MAYOR ATRACCION DEL MUNDO

TARDE Y NOCHE — 12 ATRACCIONES, 12

RICO-ALEX

LOS 7 MENDEZ

Y los cuatro DEBUTS de ayer

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERÍA de

MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7

Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

CENTRO ADMINISTRATIVO

"VICTORIA EUGENIA"

SECCIÓN CUOTAS MILITARES: Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes.

SECCIÓN AUTOMOVILISTA: Matrícula de Automóviles Transmisiones, Carnet de Chófers y Seguros.

OFICINAS: De 9 a 1 y de 4 a 7

Pi y Margall, 17 — Teléfono 984 — VALENCIA

Sociedad de Aguas Potables
Y MEJORAS DE VALENCIA

ABONOS PARA INQUILINOS

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etc.) Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios, o sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, o sea menos de un céntimo y medio el cántaro de diez litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS

150 litros diarios por aforo al mes, 2'85, o sean nueve céntimos y medio diarios.

300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, o sean 19 céntimos diarios.

500 litros diarios por contador al mes, 9'45, o sean 31 céntimos y medio diarios, o sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.

Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis.

ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, sólo de nueve a una.

A los efectos determinados en el artículo 23 del reglamento por que se rige la Institución Mercantil de Previsión y Socorros y para la renovación reglamentaria de cargos, que corresponden al nuevo ejercicio de 1927, esta Asociación celebrará junta genral ordinaria el domingo 30 del corriente, a las doce horas de la mañana, en su domicilio social, San Vicente, 48, lo que anuncia para conocimiento de sus asociados protectores y beneficiarios, cuya papeleta de convocatoria justificará en los casos de ausencia o enfermedad, el derecho de representación determinado por el artículo 10 del propio reglamento.

—o—

La campaña naranjera sigue muy animada en toda la zona productora de la Ribera.

En Sueca se estaba recogiendo ayer naranja en 80 huertos, y había seis almacenes abiertos, trabajando más de 500 obreros. Y como ocurre en Sueca, ocurre también en Alcira, Játiva y demás términos en que se cosecha el preciado fruto.

Y ya que de naranja hablamos, citaremos el hecho de que ayer fué detenido en la estación de Sagunto un vagón cargado de naranja helada, facturado en Alcira, desde cuya ciudad se había comunicado a Sagunto el oportuno aviso.

La naranja detenida quedó a disposición de la Junta Central.

—o—

La Unión de Viticultores ha nombrado veedor de la misma, en los distritos de Liria y Villar, a don Manuel Dacid Bañuls, inteligente elaborador de vinos.

—o—

Renovada en junta general, la directiva del Centre Catalá, ha quedado constituida para 1927, en esta forma: Presidente, don Francisco Barado; vices, don Eduardo Altarriba y don Santiago Solá; secretario, don Arturo Quintana; vices, don José Alsina y don Juan Alvarez; tesorero, don Rafael Tutó; contador, don Juan Quer; bibliotecario, don José Ferrer; vocales: Don Ramón Cabrelles, don Ricardo Martínez, don Miguel Balsells, don José Carreras, don José Domingo y don Juan Parramon.

—o—

Automóviles SALMSON en 7 y 10 HP. R. Martí Alonso, Mar, 33.

—o—

Ha salido para París, acompañado de su señor hijo, nuestro particular amigo don José María Mellado, representante de los automóviles RENAULT, quien lleva la misión de retirar de la misma fábrica los últimos modelos construidos por su marca, entre ellos el nuevo 15 caballos, 6 cilindros, verdadero dechado de perfección, y también el 40 caballos moderno, los que dará a conocer a la afición valenciana a primeros de febrero, en que piensa regresar.

—o—

El Colegio de Farmacéuticos de esta provincia celebrará sesión de junta general ordinaria el jueves, 27 del corriente, a las once de la mañana, en su casa social, Mar 53.

—o—

Hace algunos días se recibió en el Sanatorio leprosería de Fontilles un auto, regalo de don Enrique Vallbona, para el servicio del establecimiento, y noticioso don Leopoldo Trénor de que hacía falta otro auto para que el Sanatorio estuviera atendido debidamente, ha regalado un coche de la misma clase, que fácilmente podrá convertirse en camión sanitario.

Es digno de elogio el caritativo proceder de los señores Vallbona y Trénor.

—o—

El "Boletín Oficial" de la provincia inserta en su número de ayer y en lugar preferente, los escalafones de sus empleados administrativos, facultativos del Hospital provincial, médicos agregados o de puerta, practicantes, médicos del Manicomio, practicantes del mismo, ingenieros de la sección de Vía y Obras provinciales, sobrestantes, delineantes, capellanes del Hospital, Manicomio, Beneficencia, Misericordia, Ayudantes del servicio agrícola provincial auxiliares de instrucción de las Casas de Beneficencia y Misericordia, ordenanzas, porteros, camineros, capataces y peones.

Esta publicación tiene por objeto proceder a la revisión de dichos escalafones, con arreglo a las disposiciones vigentes, y al efecto, podrán presentar los interesados sus reclamaciones por escrito, en un plazo de quince días, que han comenzado a contarse hoy.

—o—

Doctor Fernando Sastre Olamendi.—Medicina interna.—Respiratorio-circulatorio.—Rayos X.—Plaza Poeta Querol, 4 principal, derecha.

—o—

Mañana, a las horas de costumbre, se constituirán en el Seminario los tribunales de Sínodo para la renovación de licencias a los sacerdotes que lo han solicitado.

—o—

Esta tarde a la una habíase solicitado en el Banco de España la conversión de Bonos del Tesoro en Deuda, sin impuestos, por la cantidad de 4.719.500 pesetas. La operación se desenvuelve, pues, en Valencia con un brillante resultado.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Otros sucesos

Atropello

En la calle de la Paz, y al paso del entierro del señor Ordeig, ha sido atropellado esta mañana por un auto el niño Vicente Aznar Martorell, de 7 años, que intentó cruzar el arroyo aprovechando un claro de la comitiva fúnebre.

En la casa de Socorro de la Glorieta fué curado de lesiones en la cabeza y pierna izquierda, de pronóstico greve.

Descarrila un tranvía y atropella a un hombre que tomaba el sol a la puerta de su casa

Esta mañana a vuelto a salirse de la vía uno de los tranvías que venía del Grao, por el camino Hondo.

El suceso, que en poco tiempo se ha repetido dos veces, ha ocurido hoy frente a la casa número 122, arrollando el coche descarrilado al anciano José Peris Grau, que se hallaba con una criaturita en brazos tomando el sol a la puerta de su casa.

El niñito ha resultado ileso, pero su abuelo ha salido de la embestida con lesiones en la pierna y pie izquierdos que le han sido curadas en la casa de Socorro de la Glorieta.

Afortunadamente eran de pronóstico leve.

El tren andaluz mata a un caminante

El tren andaluz ha arrollado esta tarde en el camino de Tránsitos, a un hombre que ha intentado cruzar la vía al paso de aquél.

El juez decano, don Francisco Monterde, ha marchado al lugar del suceso a instruir diligencias y ordenar el levantamiento del cadáver.

Caída

La vecina de Museros, María Moreno Ford, de 43 años, casada, domiciliada en la calle de San Roque, número 18, tuvo la desgracia de caerse, con tan mala fortuna, que se produjo la fractura de la clavícula derecha por su tercio medio y esquimosis en la parte inferior de la mano izquierda.

En el Hospital, donde se le atendió, se le calificó su estado de pronóstico menos grave.

MILITARES

A la reserva

Ha pasado a situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el coronel de la Intendencia de esta región D. Francisco Colomer.

Real licencia

Se concede real licencia para contraer matrimonio al teniente (E. R.) don Gonzalo Tejero Langarita, del regimiento reserva de Alcoy, con doña Concepción Martínez Rovira.

Excedentes

Quedan excedentes en esta región los coroneles de Infantería don Juan Martínez Guardiola, del regimiento reserva de Valencia; don Eduardo Llobregat Estañ, del de Alcoy, y don Luis López Llinés, del de Lorca, por supresión de dichos cuerpos de reserva.

Inspección

El Capitán general, señor Fontán, ha inspeccionado ayer la instrucción de los reclutas de Guadalajara, y hoy efectuó lo mismo con los de Mallorca.

En la Cámara de Comercio

En la Cámara de Comercio se constituyó esta tarde a última hora el Comité provincial para la Exposición Nacional de Barcelona, en la siguiente forma:

Presidente, presidente de la Cámara de Comercio; vice primero, presidente del Fomento; segundo, presidente del Ateneo Mercantil; secretario, presidente de la Federación Patronal; vocales: presidente de la Cámara Agrícola, idem del Colegio del Arte Mayor de la Seda, idem de la Feria Muestrario, idem de la Unión Gremial e idem de la Academia de Bellas Artes.

Acto seguido celebró sesión la Cámara, adoptándose acuerdos de escaso interés.

Teatro Ruzafa

Para hoy martes, a las 9'30 de la noche

Las mujeres de Lacuesta
— Y —
LAS MUERTES DE LOPILLO

El próximo viernes beneficio de la primera tiple cómica Anita Hernández, con el estreno del sainete en dos actos, de Carlos Arniches y del maestro Manuel Font, MARIQUITA LA PIZPAJO O NO HAY BIEN COMO LA ALEGRIA.

Teatro Principal

Gran compañía de comedias y obras de gran espectáculo

RAMBAL

Hoy — A las 6 tarde y 9'45 noche

¡Grandiosa novedad teatral!

El melodrama fantástico, con cosas de magia,

El hombre que vendió su alma al diablo

GRAN EXITO

Edén Concert

— BARCAS, 7 —

Tarde, a las 3'30.—Noche, a las 9'30

Funciones de varietés

60 estupendas artistas, 60

Programa monstruo

Gran éxito de BLANQUITA DORIA. Continúan los éxitos de ARACELI RAMIREZ y PAQUITA REAL.

El mayor suceso de la temporada. Triunfo clamoroso de

MARUJITA PALES

Gran succés:

MARIA GAMITO

Gran Teatro

Hoy martes si usted quiere distraerse, vea nuestro sugestivo PROGRAMA

A las 9 15 noche,

LOS MOSQUETEROS DE LA ALEGRIA

Estreno. 5 actos

¿CASADOS?

Formidable creación de Owen Moore. 4 actos

Maciste y su sobrino

por el coloso MACISTE y *la ideal* D. Jacobini. 5 actos

Mañana acontecimiento nacional: Estreno de la más bella película española,

Carmiña, flor de Galicia

Los más pintorescos paisajes de Asturias y Galicia, 7 actos, de interés fascinante.

Viernes, una comedia excepcional,

Más loca que una cabra

por la exquisita BETTY BALFOUR

¡GRIPPE!

El resfriado es el punto de partida de la gripe. Combatiendo el catarro desde sus comienzos, desaparece el peligro de contraer tan temible enfermedad.

Los **PELLETS** del Dr. Mackenzy, administrados al aparecer los primeros síntomas del resfriado, lo curan antes de las 24 horas. Tomar los **PELLETS** es, pues, cerrar las puertas a la gripe.

2 Ptas. caja en todas las farmacias

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERÍA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DESTETE y DENTICIÓN.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso. 5 pesetas botella, con medicación para unos días.

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DE LA VIDA DE LA FARÁNDULA

La señora Caro, primera actriz del Principal

Aniversario de la muerte de Zorrilla

Anteayer, día 23, se cumplió el XXXIV aniversario de la muerte del autor de "Don Juan Tenorio".

Con dicho motivo, presenta Manuel Galán Andrade, el distinguido escritor, un florilegio de versos en que los poetas hablaron con motivo de la muerte de su hermano mayor.

Leopoldo Cano expresó el dolor nacional en una célebre redondilla que decía:

La Musa está viuda y sola;
murió el vate castellano,
y al crispársele la mano,
rompió la lira española.

Salvador Rueda, describió el ideal cortejo que acompañaba el cadáver, de esta manera:

Iban el carro siguiendo
príncipes, reyes y damas,
pajes de rubia guedeja
y nobles de alta prosapia;
sin que ninguno los viese
más que mi ansiosa mirada,
desfilaron mesnaderos,
cascos, petos, plumas, lanzas...

Campoamor le dedicó estos versos:

Por bueno y por glorioso el Cielo [quiso
que subiese al Edén que merecía
el último cantor que descendía
del primer ruiseñor del Paraíso.

Granada, por boca de su poeta Gabriel Enciso, se expresó así:

La Alhambra está de luto
porque ha expirado el genio
que armónico cantaba
sus glorias orientales,
haciendo de sus bosques
magníficos proscenios
donde al calor surgían
del inspirado ingenio
de gnomos y de silfos
los cantos ideales.

Eugenio Sellés escribió estos versos:

En vano la muerte brava
tocó su ungida cabeza;
la vida del genio empieza
cuando la del hombre acaba.

Segovia tuvo también un vate, Rafael Ochoa, que le dedicó esta composición:

Segovia, ciudad amada,
que guarda para mí unidos
tantos recuerdos queridos
y tantas dichas soñadas,
sobre tu torre almenada
hoy surge espléndido un sol
de purísimo arrebol,
y tu alcázar peregrino
recoge el último trino
del ruiseñor español.

Y Emilio Ferrari le dedica la siguiente composición:

Era de aquella raza de gigantes
que trajo el siglo en su feliz co- [mienzo,
genios sublimes y ánimos constantes
que dejaron sus huellas palpitantes
en el libro, en el mármol y en el [lienzo.

Y en otro pasaje dice:

Allí a la Virgen que viera
la fe con que la invocaba,
cuidando su altar se hallaba
Margarita la Tornera.
Allí en amorosa espera,
lloraba Luz su destierro
y junto a la luz de hierro
del solitario olivar,
miraba ante él desfilar
don César su propio entierro.

Y, para terminar, vamos a transcribir los versos de Miguel Ramos Carrión:

En este supremo instante,
la patria te debe honrar,
pues tal vez en adelante
no haya glorias que cantar
ni poeta que las cante.

El teatro en Francia

Estreno de "Garz„

Marcel Pagnol, uno de los autores de la original y valiente comedia "Les marchands de gloire", de tan gran éxito hace dos temporadas, acaba de estrenar en el teatro de las Artes otra obra titulada "Garz", que, aun no conteniendo los valores y la aguda sátira de la primera, es, sin embargo, una notable producción.

Blas es profesor de griego en la Facultad de Aix. Hace treinta años que descubrió en Egipto un Palimpsesto, y desde entonces ha consagrado su vida a descifrar el texto griego, pues un abate de la Edad Media trató de borrar el escrito superponiendo los Evangelios. La tercera parte de las palabras han podido ser reconstituídas y el resto lo ha sustituído el profesor pacientemente por medio de ingeniosas conjeturas. El texto es una obra perdida de Platón, titulada "El Phaeton". El descubrimiento ha sido reconocido y celebrado por todos los helenistas del mundo, proporcionando a Blas gloria y provecho, pues toda su reputación

La señora Nieto, de la Princesa

descansa en este descubrimiento... Pero, de pronto, todo se viene abajo. Un sabio inglés acaba de encontrar el texto verdadero de Platón, que es completamente distinto al descifrado por Blas.

¡Qué caída más ridícula y más trágica! Treinta años de estudio y sacrificio completamente perdidos.

Por este primer acto desfilan varios tipos interesantes, entre ellos un honrado quincallero, amigo de la infancia de Blas; un decano de la Facultad, viejo pérfido y envidioso, encantado del desastre del sabio; la encantadora estudiante Cecilia, discípula de Blas, y un estudiante serbio, Stephanovitch, que completan el cuadro acabadamente.

El acto segundo transcurre en la Facultad. Blas vuelve a ella por primera vez después de su drama. Los discípulos, que le quieren, guardan respetuoso silencio. El no está deprimido; por el contrario, le anima una exaltación extraordinaria, y en vez de explicar la lección del día, pronuncia un discurso, diciendo que para que haya podido equivocarse hasta tal punto, y con él todos los sabios, es preciso que la ciencia sea algo muy estéril e inútil. Lejos, por consiguiente, el esfuerzo de la inteligencia, el trabajo del espíritu, los libros. Una sola cosa interesa en este mundo: vivir. Vivir para satisfacer todos nuestros instintos naturales.

En el tercer acto aparece Blas, en su casa, sumido en la oscuridad; de pronto ve aparecer a un joven que se presentó en el primer acto. Viene pálido y mal vestido. Es el doble de Blas. Es decir, es Blas a los veinte años, estudiante y pobre. Dirige al profesor duros y amargos reproches. La recrimina por haber perdido los mejores años de su vida en el estudio. Pero aun no es tarde, y le aconseja que viva y ame. Que no quede en retórica su discurso de la Facultad.

En efecto; Blas quiere amar, ama ya a su discípula Cecilia y pide la mano a la joven. Esta se muestra sorprendida. Le encuentra viejo, y además brusco y duro en los momentos en que deja de mostrarse humilde y suplicante en demasía.

El doble viene a sustituir a Blas. Pronuncia junto al oído de Cecilia palabras misteriosas, dulces, alocadas, y la joven cierra los ojos y se abandona.

La señorita Ceperis, de Ruzafa

En el último acto, Blas es feliz. Ha presentado la dimisión al rector y se va a casar con Cecilia. A esta le da pena del derrotado y viejo sabio y acepta su suerte. Entonces, el doble, estudiante serbio, viene a despedirse. Cecilia, que le amaba, cae pronto en sus brazos. Stephanovitch muestra la verdad a Blas y se lleva a la joven. El profesor se queda solo. El amor se le escapa. ¿Qué le queda? El placer. Su doble reaparece. Quiere llevarle a la vida fácil, a la alegría de Montmartre. Surge una visión de parejas que bailan, de cupletistas que entonan canciones. Blas quiere resistir al joven. Desea quedarse con sus libros y los aprieta contra el corazón. El joven se los arranca riendo. Blas toma un revólver, apunta y dispara. Pero el fantasma de su juventud estalla en risa: no se le puede matar. Es el joven quien arranca el arma de manos del viejo y le tiende a sus pies, mientras el "jazz" toca con furor, con loca alegría.

Este simbolismo romántico, este viejo juego de la juventud perdida, tiene en la obra de Pagnol fuerza y originalidad merced a la valentía del diálogo entre Blas y su doble, forma original, por otra parte, de abordar el manido tema.

La comedia ha obtenido un gran éxito.

Carpentier, cómico

He aquí una copia del contrato que acaba de firmar el exfamoso boxeador Jorge Carpentier, con los

La señorita Moneró, de Eslava

empresarios del Palace de París;

"Entre los abajo firmados, Duffrene y Varna y Carpentier, se conviene lo siguiente:

Primero. Carpentier acepta trabajar en la revista del Palace que se representará en mayo de este año.

Segundo. Carpentier ensayará gratuitamente durante un mes antes del estreno.

Tercero. Carpentier tendrá derecho al primer puesto en el cartel, en el programa luminoso y en los periódicos, y será anunciado solo y en caracteres mucho más importantes que cualquier otro artista.

Cuarto. Carpentier tendrá derecho a un cuarto para él solo.

Quinto. Este contrato tiene validez para la duración de la revista, con un mínimo de tres meses y como máximo hasta el 15 de octubre de este año.

Sexto. El sueldo de Carpentier será de..., con obligación de actuar en las matinés de los sábados, domingos y días festivos.

Séptimo. En caso de ruptura por una de las dos partes de alguna de las cláusulas del contrato, la parte causante de ella pagará a la otra una indemnización importante un millón de francos.

La octava cláusula se refiere al pago del diez por ciento de comisión a la agencia que ha efectuado el contrato".

Carpentier percibirá seis mil francos por representación.

Anecdotario

Miguel Echegaray, el popular autor cuya muerte se ha lamentado recientemente, poseía varios idiomas, y entre ellos dominaba extraordinariamente el hebreo. Es curioso lo que le pasó en Ginebra visitando la Sinagoga. El judío que se la enseñaba le dijo que en treinta años que llevaba en ella no había visto entrar ni uno siquiera que supiese su idioma. Don Miguel le pidió un libro en hebreo ycomenzó a leer. El judío se quedó asombrado. "¿De dónde es usted?"—le preguntó.— "Español"—contestó el interpelado. "En España lo sabemos todo. España es el pueblo más ilustrado del mundo". Y se quedó tan orondo, apretando las mandíbulas para no reirse en las barbas del rabino, que le miraba estupefacto.

***

Hace bastantes años—cuenta J. Martín Fernández—actuaba en uno de los principales teatros de una capital andaluza una compañía dramática dirigida por aquel eminente actor que se llamó don Pedro Delgado. Entre los artistas figuraba un tal Romero, hombre un tanto descuidado y poco amigo del estudio de los papeles a él encomendados.

Para el debut de la compañía hablase anunciado el hermoso drama de Zorrilla "Traidor, inconfeso y mártir", habiéndosele confiado a Romero el personaje de marqués de Tavira.

Llegó la hora de la representación. Salió Romero a escena mostrándose un tanto inquieto y receloso. Transcurrió el primer acto, saliendo nuestro hombre airoso en su papel.

Comenzó el segundo; al llegar a la escena entre don Rodrigo, Gabriel de Espinosa y el marqués de Tavira en la que el segundo se sienta dando la espalda al marqués, comienza éste a decir:

"Ese gesto, ese ademán,
esa voz, ese semblante
que no olvidé ni un instante...
¡Es el rey don Sebastián!"

Romero, al recitar los anteriores versos, titubeó un instante, ignórase por qué causas.

Y siguiendo con la obra, le contesta Gabriel de Espinosa:

Ya veis que os he comprendido;
vos y ese hombre los traidores.
sois aquí, y los impostores;
con él estáis convenido.
D. R. ¡Yo!
G. Traedme otro marqués
como ese, aunque sean doce.
Ni ese sandio me conoce,
ni es noble, ni portugués".

¡Ni cómico!, agregó don Pedro, levantándose y haciendo mutis, dejan do estupefactos al propio marqués, don Rodrigo y gran parte del público.

***

El gran éxito logrado en Madrid por Francisco Morano con la representación de "El avaro", de Molière, da actualidad al nombre del autor francés.

El famoso comediante británico Kemble visitó a París hace un siglo. Fué muy festejado por sus colegas franceses, y se habló de autores dramáticos. Se habló de Corneille y de Shakespeare. Kemble opinó así:

La señora Clement de Alba, de la Comedia

"Señores: Corneille es, sin duda, un gran genio, pero consideren ustedes que era hijo de un eminente abogado de Rouen y que había recibido una exquisita educación. Shakespeare era, en cambio, hijo de un pobre comerciante en lanas del condado de Warwick, no había hecho estudios de ninguna clase, guardaba los caballos a la puerta de una sala de espectáculos, y, a pesar de ello, y a pesar de vivir en un siglo semibárbaro, Shakespeare cultivó su inteligencia en tal grado, que no se ha conseguido superarle en los siglos presentes".

Entonces, uno de los actores franceses preguntó orgullosamente:

—¿Y Moliere?

—¡Ah!—contestó el británico.— Ese es diferente. Moliere no era francés.

—¿Cómo? ¿Qué dice? ¿Era acaso un inglés?

—No, Moliere no era inglés.

—Menos mal. Entonces, ¿qué era Moliere?

—Un hombre.

—¡Ah, claro! Ya lo sabíamos.

—No, señores; no quiero decir eso. Yo me figuro que Dios, en su inmensa bondad, quiso dar al género humano el placer de la comedia, uno de los más dulces que existen. Entonces creó Dios a Moliere, y le dejó caer sobre la tierra, diciéndole: "Hombre: vete a pintar, a divertir, y si quieres, a corregir a tus semejantes". Era forzoso que este hombre, así creado, fuera a caer sobre algún sitio del globo, a este o al otro lado del Estrecho. Cayó en Francia. ¿Qué me importa? Yo sostengo que es tan inglés como francés. ¿Ha sido solo a vosotros a quienes ha pintado? ¿Es a vosotros únicamente a quienes divierte? No; ha pintado a todos los hombres. Todos disfrutan con sus obras y todos están orgullosos de su genio. Pertenece al Universo y a la eternidad".

Shakespeare y Moratín

El agilísimo y culto espíritu de Moratín, fué solicitado, como tantos otros, por las bellezas inmarcesibles del "Hamlet", y de esta producción inmortal, hizo una traducción. Es particularmente interesante la "Advertencia" que puso el insigne renovador del teatro nacional al frente del trabajo a que aludimos, y que dice así:

Advertencia

La presente tragedia es una de las mejores de Guillermo Shakespeare, y la que con más frecuencia y aplauso público se representa en los teatros de Inglaterra. Las bellezas admirables que en ella se advierten y los defectos que manchan y oscurecen sus perfecciones, forman un todo extraordinario y monstruoso, compuesto de partes tan diferentes entre sí por su calidad y su mérito, que difícilmente se hallarán reunidas en otra composición dramática de aquel autor ni de aquel teatro; y por consecuencia, ninguna otra hubiera sido más a propósito para dar entre nosotros una idea del mérito poético de Shakespeare, y del gusto que reina todavía en los espectáculos de aquella nación.

En esta obra se verá una acción grande, interesante, trágica, que desde las primeras escenas se anuncia y prepara por medios maravillosos, capaces de acalorar la fantasía y llenar el ánimo de conmoción y de terror. Unas veces procede la fábula con paso animado y rápido, y otras se debilita por medio de accidentes inoportunos y episodios mal preparados e inútiles, indignos de mezclarse entre los grandes intereses y afectos que en ella se presentan. Vuelve tal vez a levantarse; y adquiere toda la agitación y movimiento trágico que la convienen, para caer después y mudar repentinamente de carácter, haciendo que aquellas pasiones terribles, dignas del coturno de Sófocles, cesen y den lugar a los diálogos más groseros, capaces solo de excitar la risa del vulgo. Llega el desenlace, donde se complican sin necesidad los nudos, y el autor los rompe de una vez, no los desata, amontonando circunstancias inverisímiles, que destruyen toda ilusión, y ya desnudo el puñal de Melpómene, le baña en sangre inocente y culpada; divide el interés y hace dudosa la existencia de una Providencia justa, al ver sacrificados a sus venganzas en horrenda catástrofe el amor incestuoso, y el puro y filial; la amistad fiel, la tiranía, la adulación, la perfidia y la sinceridad generosa y noble. Todo es culpa, todo se confunde en igual destrozo.

Tal es en compendio la tragedia de "Hamlet", y tal era el carácter dramático de Shakespeare. Si el tra-

La señora Samper, del Moderno

ductor ha sabido desempeñar la obligación que se impuso de presentarle como es en sí, no añadiéndole defectos ni disimulando los que halló en su obra, los inteligentes deberán juzgarlo. Baste decir que para traducirlo bien, no es suficiente poseer el idioma en que se escribió, ni conocer la alteración que en él ha causado el espacio de dos siglos, sin identificarse con la índole poética del autor, seguirle en sus raptos, precipitarse con él en sus caídas, adivinar sus misterios, dar a las voces y frases arbitrariamente combinadas por él la misma fuerza y expresión que él quiso que tuvieran, y hacer hablar en castizo español a un extranjero, cuyo estilo, unas veces fácil y suave, otras enérgico y sublime, otras desaliñado y torpe, otras oscuro, ampuloso y redundante, no parece producción de una misma pluma; a un escritor, en fin, que ha fatigado el estudio de muchos literatos de su nación, empeñados en ilustrar y explicar sus obras; lo cual, en opinión de ellos mismos, no se ha logrado todavía como era menester.

Si estas consideraciones deberían haber contenido al traductor, y hacer le desistir de una empresa tan superior a su talento, le animó, por otra parte, el deseo de presentar al público español una de las mejores piezas del más celebrado trágico inglés,

Cora Raga, de Apolo

viendo que entre nosotros no se tiene totdavía la menor idea de los espectáculos dramáticos de aquella nación ni del mérito de sus autores. Otros quizás le seguirán en esta empresa, y fácilmente podrán oscurecer sus primeros ensayos; pero entretanto, no desconfía de que sus defectos hallarán alguna indulgencia de parte de aquellos en quienes se reunan los conocimientos y el estudio necesarios para juzgarle.

Ni halló tampoco en las traducciones que los extranjeros han hecho de esta tragedia el auxilio que debió esperar. Mr. Laplace imprimió en francés una traducción de las obras de Shakespeare, que, a pesar de sus defectos, no dejó de merecer aceptación; hasta que Mr. Letourneur publicó la suya, que es, sin duda, muy superior a la primera. Este literato poseía perfectamente el idioma inglés, y hallándose con toda la inteligencia que era menester para entender el original, pudiera haber hecho una traducción fiel y perfecta; pero no quiso hacerlo.

Había en su tiempo en Francia dos partidos muy poderosos, que mantenían guerra literaria y dividían las opiniones de la multitud. Voltaire, apasionado del gran mérito de Racine, profesaba su escuela; se esforzó cuanto pudo por imitarle en las muchas obras que dió al teatro, y este ilustre ejemplo arrastró a muchos poetas, que se llamaron racinistas. El partido opuesto, aunque no tenía a su frente tan temible caudillo, se componía no obstante de literatos de mucho mérito, que, prefiriendo lo natural a lo conveniente, lo maravilloso a lo posible, la fortaleza a la hermosura, los raptos de la fantasía a los movimientos del corazón, y el ingenio al arte; admirando los aciertos de Corneille, se desentendían de sus errores, e indicaban como segura y única la senda por donde aquel insigne poeta subió a la inmortalidad.

Pero todos sus esfuerzos fueron vanos. La multitud de papeles que diariamente se esparcían por el público, ridiculizando la secta racinista y apurando para ello cuantas sutilezas sugiere el ingenio y cuantos medios buscan la desesperación y la envidia, si por un momento excitaban la risa de los lectores, caían después en oscuridad y desprecio cuando aparecía en la escena francesa la "Fedra", la "Ifigenia", el "Bruto" y el "Mahomet". Entonces se publicó la traducción de Letourneur, impresa por suscripción, dedicada al Rey de Francia, y sostenida por el partido numeroso de aquellos

La señorita Piquer, de Novedades

a quienes la reputación de Voltaire atropellaba y ofendía. Tratóse, pues, de exaltar el mérito de Shakespeare, y de presentarlo a la Europa culta como el único talento dramático digno de su admiración, y capaz de disputar la corona a los Eurípides y Sófocles. Así pensaron abatir el orgullo del moderno trágico francés, y vencerle con armas auxiliares y extranjeras, sin detenerse mucho a considerar cuán poca satisfacción debía resultarles de una victoria adquirida por tales medios.

Con estos antecedentes, no será difícil adivnar lo que hizo Letourneur en su versión de Shakespeare. Reunió en un discurso preliminar y en las notas y observaciones con que ilustró aquellas obras, cuanto creyó favorable a su causa, repitiendo las opiniones de los más apasionados críticos ingleses en elogio de su compatriota, negándose voluntariamente a los buenos principios que dictaron la razón y el arte, y estableciendo una nueva poética, por la cual no solo quedan disculpados los extravíos de su idolatrado autor, sino que todos ellos se erigen en preceptos, recomendándolos como dignos de imitación y aplauso.

En aquellos pasajes en que Shakespeare, felizmente sostenido de su admirable ingenio, expresa con acierto las pasiones y defectos humanos, describe y pinta los objetos de la naturaleza, o reflexiona melancólico con profunda y sólida filosofía, allí es fiel la traducción; pero en aquellos en que se olvida de la fábula que finge, del fin que debió en ella proponerse, de la situación en que pone a sus personajes, del carácter que les dió, de lo que dijeron antes, de lo que debe suceder después, y acalorado por una especie de frenesí, no hay desacierto en que no tropiece y caiga, entonces el traductor francés le abandona, y nada omite para disimular su deformidad, suponiendo, alterando, sustituyendo ideas y palabras suyas a las que halló en el original; resultando de aquí una traducción pérfida, o por mejor decir, una obra compuesta de pedazos suyos y ajenos, que en muchas partes no merece el nombre de traducción.

Lejos, pues, de aprovecharse el traductor español de tales versiones, las ha mirado con la desconfianza que debía, y prescinciendo de ellas y de las mal fundadas opiniones de los que han querido mejorar a Shakespeare con el pretexto de interpretarle, ha formado su traducción sobre el orignal mismo, coincidiendo por necesidad con los traductores franceses cuando los halló exactos, y apartándose de ellos cuando no lo son, como podrá conocerlo fácilmente cualquiera que se tome la molestia de cotejarlos.

Esto es solo cuanto quiere advertir acerca de su traducción. Las notas que acompañan a la tragedia son obra suya; y a excepción de una u otra especie que ha tomado de los comentadores ingleses (según lo advierte en su lugar), todo lo demás, como cosa propia, lo abandona al examen de los críticos inteligentes.

Si se ha equivocado en su modo de juzgar, o por malos principios o por falta de sensibilidad, de buen gusto o de reflexión, no será inútil impugnarle; que harto es necesario agitar cuestiones literarias relativas a esta materia, para dar a nuestros buenos ingenios ocupación digna, si se atiende al estado lastimoso en que yace el estudio de las letras humanas, los pocos alumnos que hoy cuenta la buena poesía, y el merecido abandono y descrédito en que van cayendo las producciones modernas del teatro.

El teatro en América

Ricardo Calvo

Disuelta la compañía de Ricardo Calvo, a quien no acompañó el éxito económico—aunque sí el artístico—en esta su última excursión por América, donde tantos y tan legítimos triunfos había conquistado siempre, el notable intérprete del teatro clásico español se encuentra en la Habana, al parecer, en situación apuradísima. Allí le sorprendió la catástrofe producida por el ciclón y con ella perdió toda esperanza de reanudar las tareas teatrales.

Ricardo Calvo estaba esperando que le alcanzaran los beneficios de la suscripción para los damnificados. Contaba tal vez con eso para regresar, ya que, como decimos, ni le es posible, ni formar allí compañía ni detenerse más tiempo.

La angustiosa situación de Ricardo Calvo es conocida por sus compañeros del Sindicato de Actores y por las autoridades españolas. De creer es, pues, que se habrán adoptado medidas que demanden el compañerismo, el prestigio de nuestra escena y el buen nombre de España.

La señora Quevedo, del Regional

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Novedades teatrales

PRINCIPAL.—*Estreno del melodrama "El hombre que vendió su alma al diablo", de los señores Guillem y Carballeda.*

La compañía que dirige el señor Rambal presentó anoche un melodrama fantástico titulado "El hombre que vendió su alma al diablo", basado en el pensamiento de una obra extranjera, por P. Guillém, M. Carballeda y Henry Baerlam.

En el programa se advertía que se presentaría la obra "con todo género de detalles", y hasta gotitas de *magia*, no saliendo el público defraudado, pues tanto en trajes, como en decorado, así como los bailes, hubo para todos los gustos.

Acerca del argumento, verdaderamente fantástico, diremos que despierta la más viva emoción y que él y la construcción general de la obra, gustaron tanto, que al finalizar los cuadros fueron muy aplaudidos, y el término de la obra, especialmente.

"El hombre que vendió su alma al diablo", constituyó, pues, un gran éxito.

Tanto Alejandrina Cortina, Lía Emo, Pura Viñas, Concepción Sacia y Natividad Moreno, como Enrique Rambal, Constante Viñas, Abelardo Meño, Alfredo Cobeña y Pablo Muñoz, todos sin excepción, rayaron a gran altura, cosechando nutridísimos aplausos. Los demás intérpretes contribuyeron a que gustase.

El teatro, ni que decir tiene que estuvo concurridísimo.—*Partiquino.*

APOLO.—*Debut de la compañía Calvo con "La Calesera", por Cora Raga y Marcos Redondo.*

Sólo a quienes posean el divino poder creador que estos dos excepcionales artistas nombrados en el post-título, son capaces de dar interés a obras de aparente valor técnico cual "La Calesera", que, además de mediocre, está familiarizada con ella el público, por lo repetido de sus representaciones. Pero es que la señora Raga y el señor Redondo han avalorado el libro imbuyéndole un interés, una emoción perfectamente reales que en aquél se confiaba despertarlos a recursos declamatorios; y haciendo sus respectivas *particellas* un motivo para su lucimiento, en el cual motivo, el arte soberano de estos cantantes, cada cual en su modalidad o estilo peculiares, consigue cimas de perfección verdaderamente inaccesibles para cualquiera otros artistas.

No cabe, en justicia, discernir cuál de ellos dos está mejor en "La Calesera". Lo que en la señora Raga es pasión y es fuego y es voz espléndida, es arte expontáneo, total entregarse al fervor que crea, en el señor Redondo es trabajo afiligranado con que mejora la naturaleza; fuerte, robusta exquisitez de su temperamento excepcional; maravilloso consorcio del estudio depurador, que lleva a la maestría por los caminos de un entusiasmo sincero. Y de la colaboración de estos dos temperamentos, de estas dos concepciones diferentes del arte, salen esos modelos perfectos de representación escénica, que es "La Calesera" que anoche deleitó, mejor dicho, entusiasmó al público, que llenaba, a rebosar, el teatro de Apolo.

Bien es cierto que junto a la señora Raga y al señor Redondo, actuaba también este otro gran cómico y gran artista que se llama Llimona, que en el campo de la más efusiva admiración de los valencianos, cortó hace algún tiempo los laureles más jugosos y merecidos. El señor Llimona es un notabilísimo actor que pone en sus versiones escénicas una eficacia sugeridora como ningún otro artista de su cuerda.

Y como la señora Avelli y la señorita Suriñach y los señores que toman parte en "La Calesera", como los coros y demás elementos escénicos, desempeñan su cometido con la más noble eficencia y la más artística discreción; y la obra está perfectamente puesta y la orquesta realiza una labor impecable, podemos decir que la interpretación que anoche se aplaudió reiterada, entusiásticamente, es la mejor que se ha visto en Valencia.

Creemos excusado decir que la señora Raga y el señor Redondo escucharon ovaciones interminables y frenéticas, teniendo que repetir cuantos números tienen a su cargo. La señorita Suriñach y el señor Llimona, fueron, con igual calor y justicia, aplaudidos.

En suma: un debut triunfal... y una lástima que la compañía no pueda actuar más que hasta el jueves próximo.—*E.*

CINEMATOGRAFO. — *"Carmen", en Olympia*

Ayer se estrenó esta gran producción nacional, siendo entusiásticamente recibida por el público

"Carmen", basada en la célebre novela de Merimée, ha sido llevada al arte mudo con toda serie de detalles, siendo su interpretación magistral y digna de los aplausos conquistados por tan bellísima película.

En pueblos de la región andaluza están tomadas las principales escenas, y los trajes y decorado son propios de la época en que se desarrolla el argumento.

Tanto la dirección, a cargo de Aleixandre Kamenka, como la interpretación de todos los tipos, a cargo de Raquel Meller, la gran artista; Lancis Lerch, Víctor Vina y Gastón Modot, merecieron unánimes elogios.

La casa Verdaguer, que presenta esta película, obtuvo ayer uno de sus mejores triunfos y un éxito más el elegante Olympia.

Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia

A la última sesión asistieron los señores Querol, Beneyto, Roig, Ibarra, Martínez, Primitivo Gómez, Contreras, Jiménez Fayos, Lluch, Llorca y Gómez Nadal.

El señor Roig, médico de Museros, presentó un comunicado dando cuenta de haber encontrado en la partida de la Marta, de dicho término municipal, en un montículo de la finca de don Pascual Torres y a unos 30 centímetros de profundidad, restos de un pavimentado de argamasa, que ocupa una circunferencia de unos 20 metros. Existen además restos de muros de un edificio de la misma construcción. Se ha encontrado cerámica romana, y todo hace suponer se trata de una villa romana.

Don Primitivo Gómez presentó fotografías de un acueducto posiblemente romano, y que obtuvo este verano en una excursión por Teruel; se encuentra de *Santa-Broche*, en Albaicín

En *El Toril* y *El Portichuelo*, de Bronchales, encontró restos líticos y cerámicos del principio de los metales. De *Las Peñas de Santa Bárbara*, iguales restos y otros de época ibérica; del *Collado del Navaro*, una punta de flecha de silex. Estas estaciones son igualmente de Bronchales, y de todas presenta fotografías y restos arqueológicos.

Del punto denominado *Virgen del Castillo*, en *Orihuela del Tremedal*, presenta restos ibéricos, y cede la fotografía de un muro, al parecer, también ibérico.

Por último, dice sospechar que el punto denominado *El Castellar*, en la misma Orihuela, sea asiento de una población prehistórica, pues ha hallado trozos que parecían de antiguos muros, no pudiendo señalar otros restos, por el escaso tiempo de que dispuso.

Los deportes

Ciclismo

La Peña Ciclista Excursionista celebrará junta general extraordinaria el próximo jueves, día 27 del corriente, a las diez de la noche, para tratar de los asuntos que se detallan en la tablilla de la Peña, y la renovación de la junta directiva.

También organiza esta Sociedad su primera excursión oficial para el próximo domingo, la cual será al pintoresco Saler, siendo la salida a las siete de la mañana.

Se hace saber a todos los corredores socios de esta Peña, que el próximo mes de febrero tendrá lugar la carrera Record de la hora, de carácter social, advirtiéndose que esta carrera será en pista.

Tiro de pichón

La sociedad deportiva "La Diana" celebró el domingo último tirada ordinaria, que estuvo concurridísima, y que fué dura por el fuerte viento, que reinaba en la orilla del mar, por la bravura de los pichones y por la actuación del colombaire Alamar, más temible cada día.

En una "poule" a diez pichones, se disputaron cinco premios, que fueron adjudicados a los tiradores señores Moreno, Comes, Llagaria, Izquierdo y Causarás.

Bibliográficas

Charles Koechlin.-Compendio de las reglas del Contrapunto

El ilustre compositor francés Charles Koechlin ha enriquecido el fondo editorial de Hengel con un magnífico estudio sobre el Contrapunto.

La actividad de Koechlin ha sido siempre múltiple, pero intensa y fecunda. Su cultura artística tiene como fundamento otra cultura general científico-filosófico-literaria nada común. Antes de dedicarse a la Música ya era la personalidad de Koechlin bien notoria; sus estudios y sus enseñanzas sobre Cálculo Diferencial dieron al futuro compositor singular relieve.

Pero no se crea que la obra a que me voy a referir es el producto de unas deducciones algebráicas. ¡Tan mal entienden los alumnos y... algunos profesores esta palabra!

¡Contrapunto! ¡Horror de horrores!

No, queridos lectores, no. Schumann aconseja a los principiantes que no pongan mala cara cuando miren hacia la Harmonía, el Contrapunto, la Fuga, para que éstos a su vez también sonrían. Koechlin escribe en su nuevo libro: "Es preciso que el estudio del Contrapunto resulte agradable; su utilidad misma es en razón del deleite que con tal estudio se experimente."

Tanto trabajo inexpresivo que suele darse como *bueno* porque está *correcto*: cuán poco satisfaría a monsieur Koechlin, [illegible] que dice:

"La fealdad constituiría en tal materia el más grave defecto." "El contrapunto, para la vista, nada significa."

Es ésta una obra de estética aplicada, producto de un poeta que entiende de Pedagogía.

En la suma de los tratados conocidos por aquí (Eslava, Dubois, Richter, Cherubini, etc.), no se encontraría ni de muy lejos una sustitución equivalente para la obra de Koechlin.

Se fundamenta esta obra en las tradiciones más puras de los autores cuyas obras marcan los jalones principales en el desarrollo de la polifonía, y además de la exposición de los principios, tiene un ejemplificación riquísima por lo numerosa y por la musicalidad que de ella se desprende. Interesantes comentarios avaloran y aclaran al texto musical.

En estos tiempos en que se siente como nunca la necesidad de vivir de prisa, resulta preciosamente eficaz este libro, que abre al alumno y al maestro la vía más segura y más corta para alcanzar el dominio de una escritura musical límpida y vigorosa.

'No es partidario Koechlin de hacer perder el tiempo en las abstrusas pruebas de cálculo, como imitaciones retrógradas por movimiento contrario y demás monsergas inútiles preconizadas hasta hoy. Este libro pertenece por su significación a la categoría de los tratados de Gedalge y de D'Indy. Por otra parte, es hoy Koechlin, como pedagogo, el representante más significado de aquella pléyade de artistas, que se formó con la influencia espirtual de Fauré, y que trabajó con Gedalge, de quien recibió una técnica formidable y la manera de saber trasmitirla.

La producción de música sinfónica y *de camera* de Koechlin hacen que éste forme con Ravel y con los más jóvenes, Honeger, Milhaud, etc., los más genuinos representantes de la modernidad musical francesa.—*M. Palau.*

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Policarpo, Obispo y mártir; Santa Paula, virgen; Santa Matilde, Reina; San Teógenes, Obispo, y San Gonzalo. Misa y oficio de San Policarpo con rito doble y color encarnado y conmemoración de la octava de San Vicente.

CUARENTA HORAS.—Continúan en las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Pascual Bailón.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Misericordia, en su iglesia.

Cultos para mañana:

En la Compañía, misas de Comunión a las seis y media y a las ocho con el ejercicio del mes que la Pía Unión consagra al Purísimo Corazón de María, y por la tarde a las cinco y media el novenario con exposición de S. D. M., estación, canto de la "Coronilla", sermón por el padre Juan Pascual, S. J.; Salve, reserva y gozos.

—En la iglesia de Santa Catalina mártir, novenario a la Beata Inés de Benigánim a las cinco y media de la tarde con sermón por don Julián San Juan.

—En el Salvador y Santa Mónica, novenario a San Pedro Nolasco con misa de Comunión a las siete y media, ejercicio y gozos.

Regionales

Burriana

En los días del 2 al 9 del cercano febrero se celebrarán en Burriana las tradicionales fiestas y feria de su Patrono San Blas.

Comenzarán el miércoles día 2 con la inauguración de la feria, instalada en la plaza y calle de San Blas; volteos de campanas, traslado de la imagen del Santo Patrono desde su ermitorio al templo parroquial y concierto por la Banda Municipal en la plaza Mayor.

El día 3, propio de San Blas, habrá diana por la banda, misa a gran orquesta con panegírico por el docto carmelita padre Salvador Mollá; procesión para devolver la imagen del Santo a su ermitorio; por la tarde procesión general, gran traca, y por la noche castillo de fuegos artificiales.

El día 4, misa y sermón de difuntos.

El 5, por la tarde, Fiesta del Arbol en la plaza de Benavente.

Los días restantes serenatas, carreras de caballos, corridas de vaquillas, serenatas y fuegos artificiales.

Los thés del Palace

Una carta de ¿amor?

Harry ha estado muy contento estos últimos días; el motivo no era para menos. El pasado viernes estaba trabajando—cosa algo rara en mí—cuando el botones de la Redacción me entregó una carta, de sobre grande y apaisado, y mi nombre escrito con una letra preciosa, una letra muy "Sacré-Coeur", que poco más o menos decía: "Una señorita que le conoce a usted mucho y le admira desearía hablar con usted unos segundos. Si no fuera por no envanecerle a usted y sugerirle alguna idea equivocada, le diría que siento por usted un poco más que simpatía, y quisiera charlar un momento para conocerle más a fondo. Iré al te del Palace. Me reconocerá usted porque llevaré una flor roja prendida en el hombro izquierdo". Una letra firmaba la misiva, y no hace falta os diga, mis queridos lectores, cómo me puso de alegre y satisfecho la bondad de mi incógnita admiradora.

Llegó el sábado, y cuando aun faltaba bastante para la hora de reunión, ya estaba en el hotel. Procuré situarme en buen lugar, para ver a cuantas muchachas entraban y adivinar o reconocer a la de la "cartita", pero fué inútil mi pretensión. Entre las muchas que asistieron no había ninguna que llevara la flor roja que creía ya, para mí, estrella en un cielo de dichas ...¡Adiós mis ilusiones!

Vi, como digo, a casi todas las muchachas conocidas de nuestra sociedad, pero "ella", la de la flor, no estaba.... —El domingo será otro día—pensé;—y retiréme a casa, convencido de que el domingo la vería; pero ¡tampoco tuve tal suerte! Volví a admirar a una legión de muchachas bonitas, distinguidas, a cuantas son el ornato de nuestros salones, pero no a la de la *consabida* flor...

Recuerdo, entre otras, a Carmen Irazustra, la de los ojos más negros que existen; a Isabelita de la Barreda, bella hasta la exageración; a Conchita Aznar, de tan atrayente simpatía; a Elisa Castañón, que escuchaba atentamente al duque de Gaeta; a María Luisa Adrián, Maribel Ruiz, Maruja García, Clara Uberos, Zoita Roig, Carmen y Maruja Ollag, Clotilde Castañón, Nena Salas, Eva y Lolita Andenson, Lola Díez de Ulzurrum, María y Lola Molero, Carmen Orazábal, María Monzó, Paquita Olcina, Charito Adrián, Adelita González...

Muchas, muchas, pero ella, la de la carta no estaba. Mi desencanto fué enorme: Una vez que me escribían y en aquellos términos prometedores de un "flirt", quién sabe si de una aventura, no aparecía la persona que ocultaba su linda personita detrás de aquella dichosa inicial!

Salí del Palace con el humor que puede suponerse. Y Enrique Bellver, mi amigo del alma, al verme tan triste y acongojado, me preguntó el motivo. Se lo explico en pocas palabras y cuando yo creía que iba a consolarme, una ruidosa carcajada fué lo que oí. Inquiero el motivo de su alegría, que tan poca gracia me hacía, y entonces Enrique me cuenta que ha sido él el que, en un rato de buen humor, pensó darme una broma y no se le ocurrió otra que ésta.

Dudé por un momento, pero un abrazo fué el final de nuestra conversación: gracias a mi querido camarada tuve por unos momentos en mi mente la ilusión de que alguien se ocupaba de mi...

«A New History of Spanish Literature»

Con este título y en la colección Oxford University Press se ha editado una vez más la "Historia de la literatura española", del ya difunto hispanista inglés James Fitzmaurice Kelly. Ha cuidado la impresión, la bibliografía y el buen orden de este libro póstumo la viuda del autor, que durante algún tiempo vivió asociada a sus trabajos hispanistas de historia y crítica literarias y conoce cuales eran sus proyectos, sus ideas, las nuevas aportaciones que pensaba llevar al libro que durante toda su existencia le ocupó. Julia Fitzmaurice Kelly, conocedora profunda de nuestro pensamiento y de nuestras letras en todo el decurso de la historia de España, no ha querido, sin embargo, realizar ella sola una labor para la que estaba facultada, y ha solicitado el concurso de sabios tan eminentes como Foulché-Delbosc y los tratadistas de lengua inglesa Aubrey Bell (que acaba de publicar por cierto un admirable volumen sobre literatura española contemporánea) y Trend.

El profesor James Fitzmaurice Kelly publicó su "Historia de la literatura española" en 1898. En 1901 se tradujo al castellano, aumentada y revisada por don Adolfo Bonilla y San Martín, con prólogo nada menos que de Menéndez y Pelayo. Davray dió a la estampa su versión francesa en 1904. En 1914 el mismo Fitzmaurice Kelly redactó directamente en francés otra edición corregida y aumentada de su libro con destino a la serie de Historias de las literaturas que publicaba por entonces la casa parisiense de Armand Colin. El año 1925 vió la traducción alemana de esta obra, llevada a cabo por Fraulein Elisabeth Vischer, y en 1926 mister Humphrey Milford ha dado cabida en la Oxford University Press, que dirige, a la "Historia" del eminente hispanófilo británico.

La Sociedad Oxford University Press es agente de la American University Press y se halla establecida en la capital de Inglaterra (Amen House, Warwick Square, London, E. C. 4), con sucursal en la capital de Dinamarca (St. Kongensgade, 40 H. Corenhagen).

El volumen de la "Nueva Historia de la literatura española", encuadernado en tela, con magnífico papel, buena impresión y 551 páginas, cuesta doce chelines.

Se distingue esta última edición del Fitzmaurice Kelly por todas aquellas cualidades que ya se hicieron admirar en las anteriores, y además por lo selecto (no copioso) de la bibliografía, la importancia que se da a los autores y a sus obras por cima de la evolución de las ideas, no a la manera hegeliana, que invierte los términos; el conocimiento de las investigaciones más nuevas y celebradas en el mundo sabio ya sobre datos externos biográficos y bibliológicos, ya sobre el examen intrínseco de las obras, y la claridad en la exposición que hace de este libro una de las producciones modernas de mayor alcance desde el punto de vista didáctico.

El manual de Fitzmaurice Kelly, como hace tres cuartos de siglo la "Historia" voluminosa de Ticknor, que vertieron al castellano los señores Gayangos y Vedia, sirve par dar a conocer al público de lengua inglesa, siempre tan numeroso, los tesoros del pensamiento y de las letras de España.

Es de agradecer que los extranjeros se ocupen de nuestra literatura, de nuestro arte, de nuestra historia. El hecho mismo ya señala de qué modo la civilización española se impone al mundo y se hace digna de ser conocida, estudiada y admirada en todas partes.—L. A. C.

Información de Tribunales

Un penado revoltoso

No hace mucho el recluso Faustino Miguel Zubiriano Gutiérrez, que se halla extinguiendo condena de 17 años en el penal de San Miguel de los Reyes por agresión a la fuerza armada, amenazó a un celador de dicho establecimiento y lesionó al encargado del taller de muebles curvados, por diferencias surgidas con motivo del trabajo.

El juicio se ha visto hoy en la Sala primera, acusando el fiscal don Luis de Luna y actuando como defensor don Pedro Vargas.

Estafa

Utilizando papel con membrete de una casa comercial, pidió varios géneros a cierta fábrica, Fernando García Jiménez, y al llegar a la hora del pago, el hombre se hizo un lío que el juzgado calificó de estafa, siguiéndose un sumario cuyo juicio se ha celebrado hoy con intervención del fiscal señor de Luna y del abogado defensor don Antonio Ramón Pastor.

Un sobrino que mata a su tía de un escopetazo

Jugando con una escopeta un muchacho de nueve años, en Castielfabib, se disparó el arma, matando a María Esteban Ramírez, tía del imprudente chico.

El juzgado entendió que la responsabilidad era únicamente del padre de la criatura, Jerónimo Estevan Ramírez, por abandonar la escopeta cargada en un rincón de la casa, y contra él siguió el procedimiento, sustanciando un sumario sobre homicidio por imprudencia, que se ha ventilado esta mañana en la Sala segunda.

La acusación ha estado a cargo del teniente fiscal don Luis Matoses, y la defensa confiada a don Atanasio Miquel.

Suspensión

Alfonso Sans, citado para comparecer en la Sala segunda por delito de hurto no ha aparecido por la Audiencia, motivando la suspensión de la vista en la que intervenía, como defensor el señor Boix.

Apelación

Apelando del auto de procesamiento dictado en cierta causa sobre daños por choque de dos autos, ha informado don Eugenio Miquel Madaleno, con el teniente fiscal don Luis Matoses.

Mercancía desaparecida

La Sala de lo civil ha despachado un pleito sobre reclamación de cantidad a la Compañía de Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante, por extravío de una mercancía, propiedad de don Juan Manuel de la Morena.

Ha defendido a éste el letrado don Ernesto Ibáñez Rizo, y a la parte contraria, don Carlos Testor.

Dos aplazamientos

Por causas justificadas se ha aplazado hasta nuevo señalamiento la vista de un juicio ejecutivo sobre reclamaciones de cantidad, procedente de Játiva, en la que informaban los abogados señores Carrera Barra y Pastor Domingo, y otro asunto también sobre pago de cantidad, cuyos letrados eran los señores Lucia y Costa.

Farmacia Masiá
Plaza Cajeros, 6 — Valencia
PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 25 de enero de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Manuel Escolano, Pí y Margall, 1; don Javier Barona, Sorní, 1; don Carlos Hernández, Gracia, 28; don Rafael Cañizares, Caballeros, 47; don Fernando García, plaza de Santa Catalina, 4, y don Pascual Mora, Conde Montornés, 8.

Poblados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 28, y don Víctor Romaní, Escalante, 192.

41

Colección Princesa
EDITOR Eugenio Subirana BARCELONA — **ANITA** — LA HIJA DE AVENTUREROS — POR M. DELLY — LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

al encontrarle absorto en la lectura del testamento de Conrado Handen.

Dirigió él una mirada conmovida al rostro encantador que se inclinaba hacia él.

—No, en verdad, puesto que estos sagrados deseos de mi padre se han realizado plenamente. No creo que hubiera soñado tanto ¡pobre padre mío! Hemos reparado cuanto hemos podido, ya que no nos han faltado pruebas. Si actualmente somos felices, Anita, sabemos también lo que es sufrir, ¿no es verdad?

Sin contestar, apoyó ella su cabeza sobre el hombro de su marido. Unidos de esta suerte, habían caminado hasta ahora con paso firme por el arduo sendero de las virtudes y de los deberes. Quedábales todavía un largo camino que recorrer; sin embargo, sus corazones esforzados no desfallecían. ¡Dios estaba con ellos!

Estaban en el balcón, desde donde contemplaban sus miradas sumergirse el sol poniente en una claridad rosa, por encima de una cumbre rocosa, iluminada por sus rayos postreros...

Allá, a lo lejos, postrada en la capillita, murmuraba sor María con ardiente fervor:

—¡Gracias, Dios mío...! ¡Gracias por haberme llamado a Ti!

FIN

El caballero andante

Ensayo de estudio general de este personaje novelesco

Real o fingido, histórico o fantástico—que de ambas cosas debió de tener—fué el caballero andante o aventurero, obligado protagonista de un género literario, o más bien subgénero de la literatura narrativa, que, traído probablemente de los pueblos de Norte, alcanzó en España, bajo la denominación general de "libros de caballerías", gran aceptación y auge, y se sostuvo en él durante más de un siglo, desde la publicación de "Tirant lo Blanch", por Juan Martorell, en Valencia, el año 1490, hasta que apareció y se divulgó rápidamente la primera edición, impresa en Madrid en 1605 por Juan de la Cuesta, de la primera parte de "El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha", de quien se dice que los mató y, en cierto modo, se puede decir que los inmortalizó al mismo tiempo, haciendo que, aunque sin ser ya leídos por nadie, perduren tanto como su insigne matador en la memoria de las gentes, ya que la mayor parte de las de hoy, leyendo el eminente libro de Cervantes, es como se enteran de la existencia de los de Caballerías".

A este vocablo se le dió el sentido de hazañas propias de caballeros, "com si dixésemos, Hechos Grandes de Caballeros Valerosos", que dijo Lope de Vega en la carta dedicatoria de sus novelas a Marcia Leonarda; lo cual presupone una clase de hombres distintos de los demá por algo que de caballeros les caracterizase, y obliga a determinar que sea lo que significa la palabra "caballero"; averiguación de especial interés en el presente ensayo, por ser aquélla el género próximo de la denominación "caballero andante" de que aquí se trata.

Desde muy remotos tiempos, la palabra "caballero", según el sentir general, sugiere la idea de cierta preeminencia o superioridad que, si bien se refiere con frecuencia al orden moral, también se relaciona con el social; y esto, más señalada y principalmente que ahora, fué en épocas pasadas, en las cuales, sin duda alguna, constituían los caballeros una clase dominante y directora. Y no debe oponerse a ello la rigurosa etimología del vocablo, pretendiendo limitar su significado al de "hombre que va a caballo", ya que en los belicosos tiempos en que comenzó a usarse, cuando los germanos invasores de la Europa occidental establecieron en ella el imperio de la fuerza, daba superioridad la posesión de los mejores elementos de combate, y era uno de los más preciados y eficaces el caballo, por ser las luchas de entonces cuerpo a cuerpo. Precisamente por eso y por la natural tendencia de las castas preponderantes a monopolizar los principales medios de dominación, tenían exclusivo carácter aristocrático los cuerpos guerreros de jinetes.

Así, por iguales causas, había sido también en Roma, donde los "equites" pertenecían siempre a familias patricias; por lo cual, según repetidamente cuentan las historias, pudo Aníbal recoger de los cadáveres de los militares de a caballo romanos que sucumbieron en la batalla de Cannas, tres "modios" y medio de anillos de sello, para enviarlos al Senado de Cartago, en demostración de la magnitud de la victoria; anillos que no usaban ni podían usar más que los aristocráticos descendientes de los Rhamnenses, Tacienses y Luceres, fundadores de la ciudad de la Loba legendaria.

No es, pues, de extrañar que en la Edad Media, la palabra "caballero" atribuyese nobleza, o hidalguía, designando a quien pertenecía a la más elevada clase social, que era esencialmente guerrera, por ser entonces la fuerza razón o causa casi única de preponderancia y autoridad superior.

Pero este imperio de la fuerza material no podía subsistir por sí solo, rechazando o desdeñando toda norma ética, porque el hombre no es pura materia, sino materia y espíritu, y Dios ha puesto en su alma cierta nobilísima aspiración al bien y a la justicia que, si alguna vez parece dominada o extinguida por otras inclinaciones insanas y groseras, acaba siempre por sobreponerse a éstas, en el sentir general, y reprime o corrige sus extravíos individuales; y esa aspiración tan humana hizo que, como natural reacción contra las demasías del poder meramente guerrero, se fuese formando en ciertos espíritus escogidos, de entre los mismos que pertenecían a la casta dominante y privilegiada, una especie de código del honor, compuesto de principios inspirados en altos ideales de dignificación moral (religión, patriotismo, amor, justicia, lealtad, valor), con lo que se concretaron los conceptos de "caballería", "caballero" y "caballerías", refiriéndose el primero al conjunto de reglas éticas especiales, que debían respetar y cumplir los nobles; el segundo, a quienes efectivamente la respetaban y cumplían, y el tercero a las empresas y hazañas de éstos.

Claro está que, siendo aquellos ideales los más acordes con el cristianismo, había de contribuir la Iglesia cuanto pudiese a extender y robustecer el sentimiento caballeresco, procurando que predominase en él el sentido religioso, y así lo hizo, con superior tino y acierto, ejerciendo su elevada misión civilizadora, en la cual tan señaladamente dirigió su acción a suavizar y humanizar las rudas costumbres aportadas por los invasores germanos a las naciones europeas de la Edad Media; aunque no faltaban autores, como Sauriel en su "Histoire Literaire de France", que sostengan que obró, en esto, por interés propio, intentando, con la institución de la caballería, "transformar la fuerza bárbara y perturbadora de la milicia feudal, en falanges disciplinadas que sostuviesen a la misma Iglesia católica...", y que ésta fracasó, en cierto modo, en tal intento, no lográndolo por completo, ni mucho menos, aunque consiguió moralizar y dignificar, pero de pasada y como por accidente, el poder material de los guerreros dominadores. Más imparcial y atinada parece la opinión de don Pascual Gayangos, expuesta en el discurso preliminar del tomo de libros de Caballerías de la Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneira, donde dice: "Porque la Caballería, considerada como institución, es, a no dudarlo, de origen germánico, y se encuentra ya en las ceremonias, mitad civil, mitad religiosas, con que aquellas razas acostumbraban a solemnizar la toma de armas e ingreso en la tribu de un joven guerrero. Más tarde el clero cristiano concibió la idea altamente civilizadora, de doblegar y dirigir en provecho de la sociedad amenazada los feroces instintos de aquellos guerreros, cuya turbulenta ambición y desenfrenada codicia no conocía más móvil ni más ley que su espada. Vémosla de muy antiguo usar ya del derecho de armar a los jóvenes guerreros, salidos del orden feudal, los cuales, de brutales soldados, se convertían luego en ardientes campeones de la Iglesia, recibiendo las armas, y más tarde el orden de la Caballería, para defender la religión y proteger al débil contra el fuerte".

J. M. ECHENIQUE OSACAR

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece qué...

La actualidad nacional

El privilegiado entendimiento que buceó en "el alma de la toga", el señor Osorio y Gallardo, ha dado en su discurso que ayer pronunció en la Academia de Jurisprudencia, otra prueba de la eficaz atención con que se aplica al mejoramiento de las funciones augustas de la justicia. Es particularmente interesante la actuación de este insigne hombre de estudio y de Gobierno, de bufete y de acción, al par, en los comienzos de cuya vida pública imborrables sucesos pusieron el estruendo luctuoso de la tragedia. Pareció entonces, por una de esas crueles desorientaciones de la opinión, que el porvenir del señor Ossorio y Gallardo había sido cerrado ya, pero he aquí cómo del ostracismo le salvó su gran talento, su férvido patriotismo, su voluntad indomable, ayudado todo ello, por la injusticia de la misma condenación... Y desde entonces, el ilustre político tiene una influencia enorme en la vida nacional; y cuanto dice y cuanto hace, proyecta sobre ella haces luminosos que la aclaran diáfanamente... El señor Ossorio y Gallardo es el político cuya ideología contiene más "afirmaciones"; y en cuyas propagandas, absolutamente constructivas, se advierte mayor valor sereno, más viva sensibilidad al mal, más rotunda independencia. Y sobre todo, una preparación más completa. En la conferencia a que aludimos, ha esbozado un índice de reformas a introducir en la administración de la Justicia, verdaderamente inexcusables, prácticas, que abaratarán y atribuirán mayor rapidez a aquélla. Por eso decimos que el señor Ossorio y Gallardo es el publicista del mayor número de afirmaciones así doctrinales como de la realidad.

El triunfo de un estudiante español

Los periódicos italianos comentan lisongeramente que este año, como en el anterior, se haya concedido el premio Víctor Manuel II, de la Universidad de Bolonia, al alumno del Colegio Español de Bolonia, Antonio Luna García.

Por ello dedica alabanzas a dicho alumno, al Rector, al Colegio y a España.

Regulando la circulación

Ha entrado en vigor el bando de la Alcaldía regulando la circulación de peatones por la vía pública y cruces de las calles por los lugares señalados.

Los guardias estuvieron correctos, y el público, discreto, siendo muchos los que utilizaron los pasos subterráneos.

La consolidación de la Deuda

En el ministerio de Hacienda se facilitó en las primeras horas de la noche de ayer la siguiente nota oficiosa a los periodistas:

"A causa de la considerable complejidad que reviste la documentación, precisa para llevar a cabo la operación de consolidación de la deuda del Tesoro y el plazo breve que para confeccionarla ha tenido el Banco de España, éste no ha podido remesar las facturas y tablas de valores a sus sucursales de provincia, hasta hoy lunes por la tarde, por cuyo motvo es probable que la consolidación tenga que comenzar en algunas provincias con un retraso de 24 horas.

En Madrid, desde luego, comenzará el día 25, que es el señalado en el decreto del día 19.

A este efecto, el Banco de España ha dispuesto la apertura de veinte ventanillas de admisión de facturas de admisión.

La reorganización judicial de España

Conferencia de Ossorio Gallardo

Dió anoche, a primera hora, el señor Ossorio Gallardo, en la Academia de Jurisprudencia, la primera conferencia de la serie anunciada para el presente curso.

Vióse el local muy concurrido de académicos.

Desarrolló el señor Ossorio Gallardo el tema "La reorganización judicial en España".

Dijo que la administración de justicia es deficiente, pero insustituible.

La desgracia de los pueblos es, no que carecen de temor a Dios, sino que no temen a los magistrados.

A pesar de esto, el respeto a la justicia se desarrolla en los pueblos, aun que no porque lo impongan por la violencia los gobernantes.

Cree necesario el Parlamento, pero también un Poder fuerte que le sustituya cuando no cumpla con su deber.

La administración de justicia en España es un conjunto de buenas personas, hilvanadas en un escalafón que se esfuerza en hacer justicia y que a veces lo consigue.

Para hacer justicia, no basta solo con un juez, sino leves apoyadas por la opinión.

A los magistrados les falta el orgullo de su función.

Lo más apremiante en la jurisdicción civil es una poda.

El juez ventila miles de casos y la Sala del Supremo tres o cuatro asuntos darios.

Esto es imposible.

Los jueces no pueden intervenir en los deslindes de fincas, en las declaraciones de herederos, en los actos de conciliación, etc.

Esto es función del notario.

Tambén dar libertad a las Asociaciones y Corporaciones, para que resuelvan sus diferencias por medio de Comités paritarios.

Cree imprescindible la instancia única y que la mayor cuantía ascienda a 25.000 pesetas.

Abogó por la guillotina en los enjuiciamientos, porque es inmoral que se eternicen los pleitos.

El disertante fué muy aplaudido.

Los viajes del Rey

Anoche, como anticipó la Agencia Mencheta, marchó el Rey en el sudexpreso de las 10'50 a Andalucía, acompañado del marqués de Viana y otros pallatinos.

Fué despedido por el ministro de la Gobernación y elemento oficial.

Los vinos y la maderas Tráfico que beneficia a Valencia

La "Gaceta" de hoy inserta el siguiente real decreto:

Artículo 1.º Se modifica el artículo 1.º de mi decreto de 10 de agosto de 1927, adicionándose el siguiente párrafo:

"El anterior tráfico se entiende establecido entre Valencia, Tarragona, Barcelona, vía Port Vendres o Cette Les, para harinas y vinos entre ambas naciones, y en sentido inverso, o sea Cette Les o Port Vendres, Barcelona, Tarragona o Valencia, para maderas, embaladas , en caja o en clases de carpintería.

Artículo 2.º Por el ministerio de Hacienda se destinarán las oportunas disposiciones para el cumplimiento de este decreto.

Dado en Palacio, etc."

Nos parece qué...

La actualidad extranjera

Paulino Uzcudun sigue atizando puñetazos por esos mundos de Dios.

El muchachote vasco triunfa en el tapiz día tras día, y a golpe de puño va claveteando, remachando la coraza acerada que es prestigio del nombre de España.

Una forja es la nación entera, donde todos tenemos una misión.

Mientras unos atienden a percibir las más sutiles entelequias del cálculo, y otros procuran desentrañar el misterio de la vida y aquél plasma los sueños y éste descubre nuevos conceptos filosóficos, mientras unos preparan los crisoles, otros soplan en la fragua.

En el ordenado y armónico desconcierto fragoroso, entre el fulgor de la temblorosa llama, representación la más excelsa de la belleza y entre vaharadas de humo, Uzcudun cumple su destino, golpeando en el yunque de otros prestigios con el martillo terrible de sus brazos.

Sin apasionarnos por el cruel deporte lamentable, lejos de la sugestión de la popularidad mundial, nosotros hallamos en el trabajo de Paulino todo el sentido emocional de los ritos excelsos, porque tan noble como ellos es cumplir con el deber que impuso la Vida a los hombres.

Cuán cierta aquella fe del corazón materno bondadoso de la viejecita vasca, que nos parecía cegada de amor cuando, no pensaba que corriese peligro su Paulino en las cruentas y bárbaras luchas, y exclamaba compasiva para los demás: "Hijo, no les hagas mucho daño".

Admirable fe que salva, la de la vieja, que en lo íntimo sabía que el hijo de su entraña cumplía su destino repartiendo puñetazos por esos mundos de Dios.

Información política

La vida en Madrid

Disposiciones oficiales

La "Gaceta,,

El diario oficial inserta las siguientes disposiciones:

Que se proceda a nombrar inmediatamente profesores de Taquigrafía e idiomas extranjeros en aquellos Institutos de Segunda enseñanza que no los tengan.

Ordenando que en las Estaciones Agrícolas se creen secciones de Avicultura para procurar selecciones, haciéndose el debido estudio de las razas y organizándose cursos de divulgación

Se crearán premios para las estaciones particulares.

La plaza de vicealmirante para Magaz

El día 1 del próximo mes de marzo le será concedido el pase a la reserva, por edad, al vicealmirante señor Glosés.

Para ocupar esta vacante, se indica al contralmirante señor Magaz.

Estella enfermo

Anoche se vió obligado el marqués de Estella a retirarse a sus habitaciones particulares, molestado por un fuerte ataque de lumbago.

Hoy se halla más aliviado.

Fallecimiento

Ha fallecido el teniente coronel director del Hospital de Carabanchel, don Saturnino Cambronera.

El viaje del ministro de Justicia a Canarias

Acompañarán al ministro de Justicia en su visita a Canarias, un ingeniero y un ayudante en representación del ministerio de Trabajo; un funcionario de la dirección del Timbre, por el ministerio de Hacienda, y un funcionario de la dirección de Sanidad, por el ministerio de la Gobernación.

Nos toman como modelo

En el ministerio de Instrucción pública se ha recibido un despacho de Texas (Estados-Unidos), pidiendo informes y datos del funcionamiento de dicho ministerio, para implantarlo de igual forma en aquel país.

Fallecimiento de un periodista

Ha fallecido el veterano periodista Angel Luque, que escribió en "El Resumen" y en "El Universo", y tuvo popularidad durante algún tiempo.

Se aclaró el misterio

Carmen Rodas era una camarera de bar que fué requrida de amores por un tal José Gil, señorito bilbaino.

Parece que el 4 de diciembre, el bilbaino tuvo exigencias, a las que Carmen no accedió, y Gil, molestado, le dió un navajazo en el cuello.

Carmen resultó grave, pero Gil le dió 500 pesetas para los primeros gastos de la cura, y ofreció respetables cantidades a cambio del silencio de la muchacha.

Ni ésta ni los médicos que la han asistido, han dicho una palabra hasta hoy, en que habiéndose agravado en su estado, las amigas han aconsejado a Carmen que contase la verdad de lo ocurrido al juez.

Desaparece con ésto el misterio que trataron de penetrar en los primeros días los reporters y los periodistas.

La cuestión de la naranja

A fines de semana marcharán a Valencia el señor Vellando, vocal de la Junta Naranjera; el señor Castedo, y el señor García Guijarro, para asistir a la Asamblea que ha de celebrarse en Valencia.

Al mismo tiempo, los señores mencionados harán una inspección del embarque de la naranja.

El Pleno del Ayuntamiento

Esta mañana se ha reunido el pleno del Ayuntamiento, procediendo a la designación de romaneros y escribientes de arbitrios.

Buenas impresiones

En la Bolsa esta tarde, a última hora, había buenas impresiones acerca de la operación de la consolidación de la Deuda.

Concha Supervia

Los periódicos todos dedican grandes elogios a la admirable tiple Concha Supervia, sobrina del Arzobispo de Tarragona.

La cantante ha obtenido un clamoroso éxito en Madrid.

La consolidación de la Deuda

Un redactor de la Agencia Mencheta ha visitado al subdirector del Banco de España, señor Belda, con el propósito de obtener algunas noticias acerca de las operaciones de la Consolidación de la Deuda, que han comenzado hoy.

Ha manifestado el señor Belda que era pronto para hacer vaticinios acerca del resultado.

"Sin embargo—ha añadido,—es un dato significativo el hecho de que la Caja de Pensiones de funcionarios del Banco haya destinado todas sus reservas, que ascienden a 60 millones, a esta operación.

Ello indica que la mayoría de tenedores de Bonos han accedido a la conversión, dejando solo de efectuar lo una pequeña parte.

No recuerda haber visto una operación más importante, ni más perfecta que la llevada a efecto.

El Banco de España ha puesto a contribución todo el personal y todos los elementos.

Hay empleado del Banco que calcula en cinco toneladas los impresos remitidos a provincias.

Es de suponer que todos no hayan llegado a provincias, pero se han dado las órdenes oportunas para que se evite toda clase de dificultades.

Al efecto se facilitarán los oportunos resguardos provisionales.

En la confección de impresos han colaborado numerosas máquinas tipográficas.

Algunas de ellas ha trabajado durante día y noche ocho días seguidos."—*Mencheta.*

De viaje

Los Archiduques Humberto y Salvador marcharon para Lequeitio, con objeto de saludar a la exemperatriz Zita

Fiesta en la embajada de Portugal

Ayer tarde, a última hora, se celebró en la embajada de Portugal una brillante recepción, con asistencia del Gobierno en pleno, autoridades, cuerpo consular, alto personal del ministerio, algunos diplomáticos españoles y otras distinguidas personalidades.

El embajador de Portugal y señora hicieron los honores de la casa, siendo felicitados.

En el Casino de Clases del Ejército

En el Casino de Clases del Ejército, rebosante de público y con asistencia del marqués de Estella y del Capitán general de la región, se celebró una fiesta, consistente en un concierto por la banda de Ingenieros y de varios artistas, entre los cuales figuraban Sagi Barba y Fleta.

El acto resultó brillantísimo.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Almendralejo.—El Alcalde, don Francisco Montero de Espinosa, ha recibido una comunicación de un grupo feminista de China, felicitándole por su campaña contra la exageración de las modas femeninas. En dicha comunicación, las feministas prometen enviar su representación para el día en que se celebra la fiesta de la mujer de cabellera larga.

Si el señor Alcalde de Almendralejo se hubiera consagrado con alma y vida a mejorar las condiciones materiales de la población regida por él, llegando a convertirla en una urbe de primerísima importancia, quizá no hubiera conseguido suscitar tantos comentarios como ha despertado con sus disposiciones en contra de la exageración en las modas femeninas, y principalmente en la referente a la corta longitud de los cabellos, que hasta no hace mucho eran considerados como uno de los principales ornamentos de la mujer. Si no recordamos mal, una de las disposiciones que indirectamente contrariaban esa actitud de buena parte del sexo bello, consistía en la celebración de una fiesta en que serían premiadas las féminas—una morena y una rubia—que más opulentos cabellos ostentaran.

Plumas bien templadas han corrido sobre las cuartillas para expresar su conformidad o su desacuerdo con la tendencia expresada por ese Alcalde que, despreciando los horizontes pueblerinos, da a los quereres de su voluntad, un alcance universal. Ayer mismo publicaba "El Mercantil Valenciano" una crónica de doña María Luisa G. Valdivieso Uberos, tratando del mismo tema.

No será la última, como permite presagiar esa resonancia que llega a China, a pesar de que este pueblo debe hallarse tan preocupado con las cruentas luchas que le entristecen.

Lo de China, decididamente, permite suponer que el asunto traerá cola, o, mejor dicho, coleta.

El Instituto de Previsión

Ha acudido a la conversión de las Obligaciones del Tesoro, en primer lugar, el Instituto Nacional de Previsión.

Entre esta entidad y las 24 cajas con ella relacionadas se ha efectuado la conversión de Bonos por más de 100 millones de pesetas.

El jefe de Somatenes de Valencia

El "Diario de la Guerra" anuncia a concurso la provisión de la Jefatura de Somatenes de la tercera región, que ha de recaer en un coronel de Infantería de la escala activa que tenga residencia en Valencia

El doctor Calleja a Murcia

A mediodía recibió a los periodistas el ministro de Instrucción pública.

Nos dijo que teniendo en cuenta los requerimientos del Gobernador de Murcia y del Rector de aquella Universidad, asistiría a la inauguración del Colegio Mayor en aquella capital, que es el primero creado sobre el patrimonio universitario.

El director de Agricultura a Valencia

El próximo jueves marchará a Valencia el director de Agricultura, señor Villando, con varios componentes de la Junta Naranjera.

Vacaciones extranjeras

Se nos ha facilitado una nota haciendo constar que la Universidad de Londres celebrará cursos de vacaciones del 15 de junio al 11 de agosto, para estudiantes extranjeros.

Los que deseen inscribirse en estos estudios, habrán de dirigirse a dicha Universidad.

Canje de actas

El ministro de España en Montevideo manifiesta que el día 24 de los corrientes se efectuó el canje de actas entre España y el Uruguay.

Asistieron muchas personalidades y elementos de la colonia española, que por primera vez habían sido invitados a esta clase de ceremonias.

El ministro de Relaciones extranjeras del Uruguay dió vivas al Rey y a España, que fueron unánimemente aplaudidos.

Reorganización de las tropas de Intendencia y Sanidad Militar

El "Diario Oficial de Guerra" inserta hoy los decretos reorganizando las tropas de Intendencia y de Sanidad Militar.

La primera Comandancia atenderá a la primera y segunda regiones, residiendo las planas mayores en Madrid y Sevilla.

La segunda Comandancia residirá en Barcelona, y los grupos a ella afectos serán los de la tercera, cuarta y quinta regiones, residentes en Valencia, Barcelona y Zaragoza.

La 3.ª Comandancia estará formada con los grupos de la sexta, séptima y octava regiones, y tendrán su residencia en Burgos, Valladolid y Coruña.

Cada grupo lo compondrán la plana mayor y tres compañías.

La primera tendrá a su cargo los servicios permanentes de los Hospitales, enfermerías, etc.

La segunda formará un núcleo instructor, y la tercera un depósito de reserva.

Las mismas tropas en Baleares y Canarias estarán organizadas en cuatro secciones mixtas llamadas Mallorca, Menorca, Tenerife y Gran Canaria, atendiendo al triple cometido que se les asigna a las peninsulares.

Se formarán también unidades de instrucción.

El Parque Central reducirá sus funciones al estudio, ensayo, recepción, clasificación y apartamiento de material, dejando de actuar como centro fabril adquirente del mimo.

Se suprimen los Hospitales de Figueras, Bilbao y Santoña.

La Inspección farmacéutica radicará en el ministerio.

En cada región y en Baleares subsistirán los Parques.

Las bases navale de Cádiz, Cartagena, Ferrol, Palma, Mahón, Tenerife y La Palmas se trasformarán para atender a la doble función asignada a los peninsulares.

Solo existirán depósitos de Intendencia en las plazas que tengan como mínimum dos cuerpos activos con carácter permanente.

Se reducen los depósitos a los siguientes: Algeciras, Córdoba, Málaga, Murcia, Gerona, Lérida, Huesca, Logroño, San Sebastián, Salamanca, Oviedo y Santiago.

Donde no exista Parque se encargará la Junta de jefes de plaza de las comandancias.

Los jefes de las Comandancias serán los subinspectores de los Parques.

Esta disposición entrará en vigor en 1.º de marzo próximo.

La reorganización de la Sanidad Militar es también importante.

Las tropas en activo en la Península se agruparán en tres Comandancias, compuestas de plana mayor y dos o tres grupos, según las regiones.

La primera Comandancia atenderá a la primera y segunda regiones.

Las planas mayores esidirán en

Las planas mayores residirán en Madrid y Sevilla.

La segunda Comandancia residirá en Barcelona y sus grupos estarán afectos a la tercera, cuarta y quinta regiones.

Calvo Sotelo, contento

El ministro de Hacienda se mostraba muy entusiasmado por el excelente resultado de la conversión de los Bonos de la Deuda del Tesoro.

En Gobernación

El señor Martínez Anido recibió a una comisión de Alcaldes de Granada y otra de fuerzas vivas de Jaén.

Buque españolen Santa Isabel

En la Dirección de Marruecos se nos ha manifestado que había fondeado en Santa Isabel el buque español "Teresa Tayá, para prestar servicio interpeninsular.

Quiñones de León

Esta mañana ha salido con dirección a París el embajador de España en Francia, señor Quiñones de León.

Le han despedido en la estación los señores Aguirre de Cárcer, Jordana, Sangróniz y el secretario particular del ministro de Estado.

Entrevistas

Hoy se ha entrevistado el señor Cobián con el secretario general del ministerio de Estado.

Con el ministro de Trabajo conferenció el embajador de Francia.

El marqués de Estella

El jefe del Gobierno estuvo trabajando toda la mañana en su despacho de la Presidencia.

Despachó con el ministro de la Gobernación.

Luego recibió la visita del director general de la benemérita.

El "Blas de Lezo,,

El ministro de Marina nos ha manifestado que el "Blas de Lezo" había zarpado hoy del Ferrol con rumbo a Cádiz.

Las comisiones de Corporaciones

Esta tarde se ha reunido la comisión interna de corporaciones.

Entre otros asuntos, tratará de la constitución de 200 Comités paritarios.

Figuran los de las Federaciones de Camareros y Cocineros, los Sindicatos panaderos y los de espectáculos de Barcelona.

Estadística de población

La última estadística de población acusa el siguiente movimiento:

Varones, 10.373.382; hembras, 11.016.460.

Las provincias de mayor capitalidad son Barcelona, Madrid, Valencia y Oivedo, por el orden que se mencionan.

Existen 6.090.819 solteras y seis millones 64.408 solteros.

En Soria y Segovia es donde existe el menor número de solteros.

En Huesca el mayor número de viudas.

En Madrid el mayor número de viudos.

En Murcia es donde existe el mayor número de analfabetos, correspondiendo el mínimo a León, Segovia y Santander.

En 20 años ha decrecido el analfabetismo en España en un 37 por 100.

En Galicia es donde existen más viejos.

En Pontevedra existen 19 centenarios varones y 35 hembras.

En Lugo, ocho varones y siete hembras.

En Coruña, cinco varones y 22 hembras.

De más de 100 años, existen en Oviedo 14 varones y 37 hembras, y en Madrid, 11 y 24, respectivamente.—*Mencheta.*

Informaciónde Marruecos

Inauguración de una iglesia

Tetuán.—Se verificó con gran solemnidad la inauguración de la iglesia construída en el barrio del Ensanche.

Asistió el Padre Betanzos, que bendijo el edificio.

Actuó como padrino el general Sanjurjo, en representación del Rey.

El general obsequió luego con un banquete al Padre Betanzos.

Un grupo de gitanas ofreció 300 pesetas para obras de caridad, a condición de que el primer niño bautizado en la nueva iglesia, fuera gitano.

No pudo accederse a esta petición, por haberse concedido el privilegio a un hijo del marmolista que ha trabajado en las obras de la iglesia.

Un filántropo

Oviedo.—Ha fallecido don Luis Muñoz, dejando un legado de 350.000 pesetas para restaurar la Catedral; 20.000 para obras de Caridad, y 500.000 para urbanización.

Información de provincias

Llegada del Rey

Otras noticias

Sevilla.—Llegó el Rey con su séquito, siendo recibido en la estación por los Infantes don Carlos y doña Luisa, autoridades y personal oficial.

El Monarca, al descender del vagón, abrazó a Millán Astray, que era uno de los que le esperaban.

Su majestad se trasladó al Alcázar y después embarcó en el yate "Stephanolés", marchando a Doñana.

Permanecerá allí el día 30 y al regreso se quedará tres o cuatro días en Sevilla.

Millán Astray dió una conferencia en el Ateneo acerca del tema "Viaje de un legionario a Roma".

Fué muy aplaudido.

Bendición de una bandera

Barcelona.—El Capitán general, el Gobernador civil, el presidente de la Diputación y el comandante de Marina marcharon esta mañana a San Pedro de Ribes, para asistir a la bendición y entrega de la bandera que aquel Ayuntamiento regala a la casa cuartel de los mozos de escuadra.

Parece el auto robado

Los ladrones, temerosos, sin duda, de no poder desfigurar el automóvil robado ayer, lo han abandonado en la calle de Coello.

Se han incautado del vehículo los agentes del cuerpo de Seguridad.

El auto es de la propiedad de don Alejandro Pons.

Nuevo concejal

Por dimisión del concejal de este Ayuntamiento, señor Nebot, ha sido nombrado para ocupar su vacante, don José Caralt Clavé.

La falsificación de billetes

Ha continuado la vista del proceso contra Pedro Alarcón y otros, por expendición de billetes falsos.

Terminada la prueba, que ha sido desfavorable para los procesados, el fiscal ha modificado las conclusiones, en el sentido de que los billetes falsificados eran 15, y no 12, y por ello ha pedido se aumente en 300 pesetas lai ndemnización al Banco, y se imponga a cada uno de los procesados la pena de 14 años, ocho meses y 21 días de cadena temporal.

Un homenaje a Maura

El Ayuntamiento ha acordado dar el nombre de Antonio Maura a la calle formada por la intersección de las vías A y B de la Reforma.—*Joaniquet.*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Inquietudes y comentarios

La nueva literatura

Como un espectador más que no toma parte en la contienda, he contemplado la lucha de los nuevos escritores que pretenden ser también escritores nuevos con los que cultivan un arte ya caduco al ver y apreciar de los innovadores. Apenas he escrito una línea sobre el particular. He dialogado, sí, con hombres muy versados en Bellas Letras, de los que, si no empuñaron el cetro de la primacía, anduvieron por los aledaños, y he publicado sus opiniones en estas y en otras columnas. Uno de ellos batalló y batalla por la implantación de los avances teatrales extranjeros en nuestro medio, no muy dado a experimentos y buen seguidor de costumbres; me refiero a Martínez Sierra, que ha publicado como en reseña de su labor en Eslava de Madrid el tomo "Un teatro de Arte en España". Otro, gran filósofo y académico, de laborar callado y continuo, se atuvo al estudio del idioma propio de los que con él tuvieran una próxima o remota relación; apunto al nombre de Alemany. Martínez Sierra confesaba sinceramente que estaba desorientado (como lo están los que no lo confiesan), y que no sabía cuál sería la fórmula teatral del porvenir. Alemany hizo una manifestación muy digna de ser tenida en cuenta: afirmó rotundamente que ninguna de las nuevas escuelas, ni todas conjuntamente, habían llegado a nada sólido, ni señalaban el camino de la literatura del porvenir. Otro escritor, cuya labor más característica es la de crítico, si bien es también novelista y muy estimable, quiso dar impulso a una escuela literaria y, consciente de su fracaso, hace tiempo que abandonó el intentot. Yo casi no me atrevo a expresar mi humilde opinión, ya que otros más doctos dieron la suya expresa o tácitamente; pero me cogeré de la mano de un coloso, y valiéndome de sus palabras, explanaré mi idea. Ciertamente, la frase de Víctor Hugo no fué exactamente apuntada en la precisa dirección que le vamos a dar; aherrojada su diestra y con ella su pluma por una censura rigorosa y acéfala, a ella dirigió el dardo que no hería tanto como explicaba. Francia, en pocos años, se había transformado, no solo política, sino ideológica y moralmente; por ello el gran poeta, en defensa de la libertad de su pluma y de su ideario, pudo decir: "A pueblo nuevo, arte nuevo". Suficiente tiempo había transcurrido, dentro de la nueva vida de su nación, para que las ideas, las costumbres y la moral, tuvieran su reflejo e influencia en la literatura. El caso Víctor Hugo era un resultado normal del desarrollo de la civilización, y esto es lo importante. Pero si su frase tuvo una significación concreta, si tuvo su intención y se pronunció en determinadas circunstancias, ¿cómo valernos de ella ahora? Es que le hallamos un mayor alcance, al margen de la conciencia, quizá al margen de la conciencia de quien la pronunció. Su intención se atuvo a la necesidad a que obedecía, sin pensar si su alcance era mayor o se limitaba al objeto propuesto.

Pero realmente tenía mayor alcance, y el hecho de que entonces hubiera de darse paso a una nueva literatura se repite ahora. Si entonces hubo conmociones intestinas y guerras exteriores, si hubo una revolución, también hemos tenido en este siglo las convulsiones epilépticas de la revolución rusa y de la gran guerra europea, mucho más trascendentes que las de aquellos tiempos. Si entonces la moral dió un gran paso en su constante evolución, grande es y no poco el que está dando en las horas actuales. Y esto es lo interesante, esto es lo que ha hecho que los temas eternos hayan sido tratados en las épocas sucesivas de una nueva manera, hasta el punto de parecer temas nuevos; esto, juntamente con el temperamento del escritor, es lo que hace posible que el mismo asunto y los mismos personajes obren de distinta manera y compongan un drama diferente según los autores, siendo éstos contemporáneos entre sí. El concepto de la moral—en el que no entra solamente el problema del matrimonio, del adulterio, sino todos aquellos que giran en torno de las ideas de bien y de mal, de tanta o mayor intensidad y posible emoción—es el principal componente del estilo.

¿Cuál es la moral dominante en la actualidad? Su intérprete será el autor nuevo. ¿La forma, el procedimiento han de ser nuevos? Han de ser—nuevos o viejos—los más adecuados para la consecución del efecto propuesto, según sea el asunto.

¿Ha de conseguirse un arte nuevo a través de los experimentos que en diversos países se realizan? El arte no es la Química. No quiero, sin embargo, tachar de infructuosos los esfuerzos en pro de una renovación. Quizá ellos nos traigan un nuevo modo de expresión, una forma nueva, que no es cosa despreciable. Aprender a cincelar el lenguaje, adaptándolo a las necesidades de un alma moderna, es obtener el molde en que se ha de vaciar la esencia del nuevo arte. Yo—quizás mis elucubraciones se extravíen del recto camino—creo que el arte nuevo surgirá espontáneamente. Es posible que todos los esfuerzos realizados faciliten el parto; es probable que el intérprete del arte nuevo nazca entre la pléyade de los que van en su busca; pero no es desatinado afirmar que ese mesías deseeado haga su advenimiento en las carnes de un pobre mortal que no sospechó jamás la trascendencia de su obra.

Yo no soy quién para aconsejar a nadie. Mi juventud y con ella mi falta de experiencia y de conocimientos no rezan de acuerdo con la autoridad necesaria para aconsejar. Pero hago fervientísimos votos por que todos los que maquinan por descubrir el enigma martiricen menos su cerebro y den rienda suelta al corazón.

El corazón ante todo—el Arte frío no es Arte,—que a la par del corazón, sin que nos demos cuenta, el ambiente obrará sobre nosotros si tenemos fina sensibilidad y don de observación. Y siendo nuevo el pueblo, nuevo será el Arte que surja de sus entrañas.

Un detalle indispensable: para crear el Arte nuevo es necesario que sea nuevo el creador o cuando menos, que se renueve, que viva la vida de los hombres post-bélicos.

JOSE BOLEA

Publicaciones recibidas

"La Semana Gráfica", revista semanal, en su número 28 se mantiene o más bien acrecienta el crédito que alcanzó desde su aparición.

Información nutrida, excelentes trabajos literarios, ilustraciones magníficas, cuanto puede pedirse a una revista de su índole, a la cual agradecemos las frases cariñosas que nos dedica y correspondemos efusivamente, haciendo votos por su prosperidad.

—

"La Reclam Taurina" inserta su su último número revistas de las corridas celebradas recienteemnte en España y en Méjico; artículos y noticias de actualidad, y notas de interés para los aficionados a la fiesta nacional.

—

El semanario jaimista "El Tradicionalista" publica, en su número 211, trabajos y noticias interesantes para la agrupación política de que es órgano en la prensa.

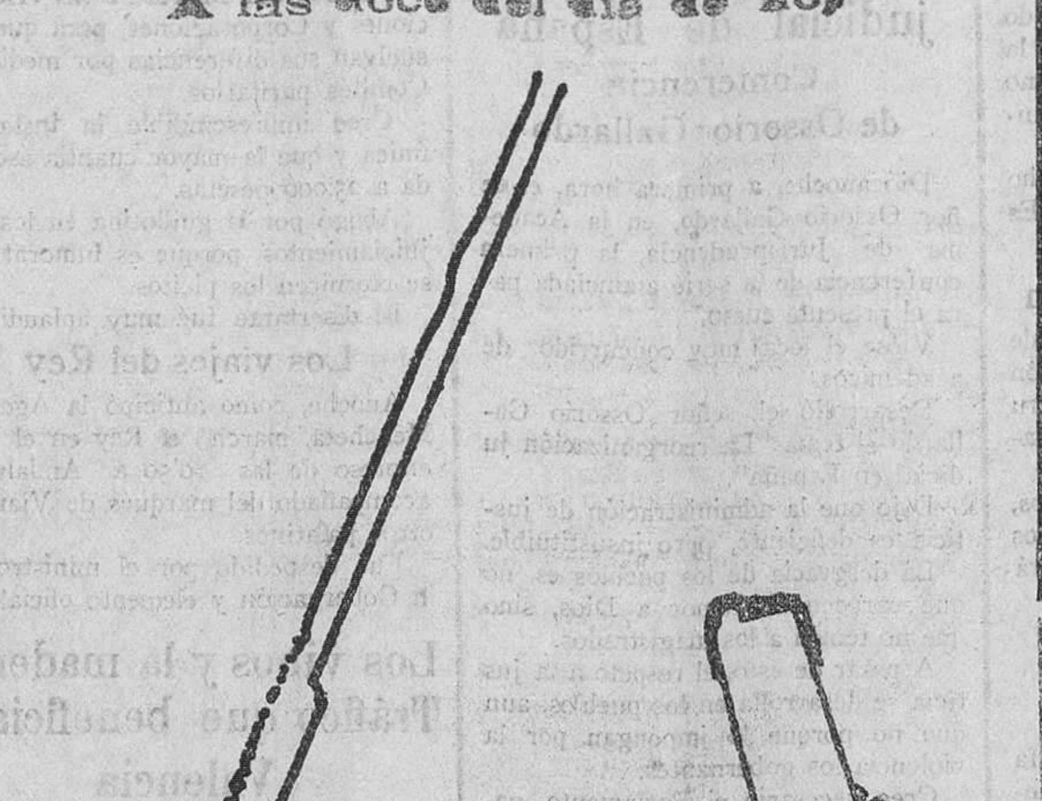
—

El semanario taurino "El Clarín" dedica su portada al Chiquito de la Audiencia", al que dedica apasionados elogios.

En el resto del número hay caricaturas y reseñas de corridas.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



1.—«Roberto», descargando piedra, de A. F. Brull.
2.—«Vestanvik», descargando carbón, de Crespo.
3.—«Larache», descargando carbón, de La Roda.
4.—«Atlante», en reparación.
5.—«Balear», para Ibiza, de Romaní y Miquel.
6.—«J. J. Sister», para Barcelona, de la Trasmediterránea.
7.—«Comercio», descargando bocoyes vacíos, de Ferrer Peset.
8.—«Játiva», a órdenes, de la Trasmediterránea.
9. — «Onega», para Hamburgo, de Gimeno.
10. — «Oldenburg», a órdenes, de Gimeno.
11. — «Daafrid», para Londres, de Gimeno.
12.—«Tiziano», para Trieste, de la viuda de Realí.
13.—«Margrete», para Bristol, de F. Lis.
14.—«San Miguel», para Oslo, de Emberg.
15.—«Fantaft», para Newcastle, de la Unión.
16.—«Cabo Creux», para Bilbao, de Nogués.
17.—«Alpera», para Glasgow, de Hamilton.
18.—«A. Cords», para Londres, de Gimeno.
19.—«Agamenón», para Rotterdam, de F. Lis.
20.—«Nidarmes», a órdenes, de Gimeno.
21.—«Pizarro», para Liverpool, de Mac-Andrews.
22. — «Marie», para Amberes, de Lauritzen.
23.—«D. de Brabant», para Londres, de M. Palau.
24.—«Chelatros», a órdenes, de Ferrer Peset.
25.—«Gartness», descargando carbón, de La Roda.
26.—«Elster», descargando carbón, de La Roda.

SUCESOS

Incendio.-Una mujer carbonizada

En Turís, en la casa número 26 de la calle de Jesús, se declaró un incendio, que causó la muerte a una anciana de 80 años, llamada Vicenta Palmero Corell, soltera, dedicada a la mendicidad, y que vivía realquilada en la citada casa.

Se ignoran las causas del incendio.

¡Esos carteristas!

Ayer tarde, próximamente a las siete, le sustrajeron en el tranvía de la línea de Ruzafa-Matadero a don Salvador Bueso Arquibola la cartera con 800 pesetas y algunos documentos de inerés.

El perjudicado sospecha que la sustracción fué realizada desde el Mercado hasta la calle de la Bolsería, donde se apearon los sujetos que sospecha fueron los autores del hecho.

Hurto de un carro y una caballería

Ramón Caplliure Romero, carretero, habitante en los poblados marítimos, Travesía del Lobo, número 1, se dejó el carro y la caballería en el camino de Benimaclet, y mientras se tomaba un refresco le sustrajeron el vehículo con la jaca, propiedad de Ramón Coret.

Del hecho se dió la oportuna cuenta al juzgado de guardia.

Riña

Anoche se hallaban en la taberna y casa de comidas conocida por "Casa Cames", Francisco Barrás Senabre, de 40 años; Félix Ortiz Díaz, de 41, y José Azorín García, de 42, en franca camaradería, cuando, sin duda a causa de que bebieron más de la cuenta, comenzaron a insultarse mútuamente, y el Francisco, esgrimiendo unas tijeras, agredió a sus compañeros, causándole a Félix Ortiz varias heridas en la cara y cabeza, con vaciamiento del ojo izquierdo, y a José Azorín varias punturas en las regiones labial y frontal.

Ambos fueron curados en el Hospital, siendo calificado de grave el estado del primero.

El agresor fué detenido y puesto a disposición del juzgado.

Avisos de interés

Información Municipal

Quintas

Se cita por el presente anuncio a los mozos que se relacionan a continuación, nacidos en 1906, por ignorarse su domicilio, para que comparezcan con la mayor urgencia ante la sección primera de Quintas de este Ayuntamiento, provistos de dos fotografías tamaño carnet, para ser alistados, advirtiéndoles que de no comparecer antes del día 30 del actual serán declarados prófugos, con arreglo a la vigente ley de Reclutamiento:

Vicente Adell Soler, Félix Agulló Gómez, Miguel Alabor Cercós, Claudio Alarcón Murciano, Leonardo Alcaráz Pardo, Manuel Alcover Mañó, Pascual Almenar Ramón, Joaquín Alonso Casanova, José Amorós Tormo, Antonio Andújar Martí, Tomás Arambuel Calatayud, Bautista Ballester Farinós, Ricardo Bartual Méndez, José Bau Gregori, Luis Bernardo Bosch, Manuel Betoret Grau, Carlos Bolhmann Calabuig, José Bolós Vives, Julio Borque Castro, Joaquín Calabuig Martínez, Manuel Calvé Pérez, Pedro Calvo García, Ramón Campos Crespo, Víctor Cantero Esteve, Manuel Carrasco Catalá, Vicente Coloma García, Emilio Colomer Hernández, Enrique Colomer Requeni, José María Collomina Barberá, José Cortés Navarro, Manuel Corral Corral, Luis Cruz Contreras, Juan Cuenca Cuenca, Fernando Chafer Herrero, José Chiva Hueso, José Díaz Gayete, Manuel Díaz Sánchez, José Donate Serrano, Manuel Escorihuela Ballester, Joaquín Egea Ventura, Fausto Elío Martínez, Elenio España Llaucher, Pascual Estevan Ortiz, Alvaro de Fagoaga Hernández, Francisco Fandos Matamales, Bernardo Feliu Gavilá, Vicente Ferrer Navarro, Manuel Ferrero Ballester, Rafael García González, Blas García Lucas, José García Pérez, Mario García Sancho, Anacleto Gaviria Maiques, Roberto Genovés Cubells, Gaspar C. González, Alfonso Jimeno Boronat, Eduardo González Pascual, Enrique Grau Fayos, Francisco Guillem Martí, Marzo Hernández Gavilá, Mariano Hueso Belenguer, Tomás Ibáñez Ramos, Manuel López Rodríguez, Manuel Lorente Tarín, Francisco Luz Tatay, Juan Lloret Alapont, Antonio Lluch Valls, José Maestre Hernández, José Mangraner Aragó, Domingo Malavia Vicente, Joaquín Manzana Moreno, Emilio Marco Moreno, Vicente Marín Ferrer, Miguel Marín Marín, Juan Martí Chuliá, José Martí Grau, Miguel Martí Sánchez, Celestino Martí Pérez, Enrique Martínez Campillo, Rafael Martínez Congres, José Martínez Ferrer, Bautista Martínez García, Manuel Martínez Parrell, Antonio Meléndez Boscá, Fernando Miguel Dorba, Diego Miguel Saavedra, Manuel Monfort García, Pedro Montesinos Blasco, Francisco Montesinos Estellés, Fernando Monzó Quiles, José Morant Rodríguez, José Morelló Vergadá, Vicente Moscardó Plá, Enrique Navarro Belenguer, José Nicolau Ridaura, Ramón Orduña Palacios, Francisco Orts de Besa, José Ortega Tena, Juan Pacheco Lozano, Antonio Pastor Mollá, Manuel Pastor Sanmartín, Roberto Pérez C... pio, Francisco Pérez Cuartilla, J... Peris Ibáñez, José Pinazo Go... Juan Prats Navarro, Santiago P... Moreno, Vicente Primo Bonafé, R... fael Puertas Agustí, Francisco R... món Monzó, José Ríos Civera, L... Rizo Arnau, José Rodríguez Ac... Ricardo Rubio Mayor, Leopoldo R... da Monforte, Salvador Ruiz Cond... Ignacio Sales Sanchis, Enrique Sá... chez Bel, José Sánchez Hernánd... Francisco Sánchez Monteagudo, J... sé Sanchis Silla, Juan Sánchez Z... nón, Gabriel Sancho Basterrica, P... dro Sancho Francés, Vicente Sa... cho Sorlí, Antonio Selma Sánch... Alejandro Serrano Barba, Raf... Serrano Herrero, Amadeo Tarín V... cente, Luis Tío Spuche, Rafael T... rado Alfonso, José María Tomás C... doñer, Rafael Tormo Ferrer, Vic... te Tormi Sospedra, Vicente Torr... ro Cano, Aurelio Tortajada Muñ... Manuel Tortajada Soriano, Pasc... Tronchoni Alcover, Pedro Valle... López, Gregorio Villanueva Asc... gui, José Villar Almela, Vicente V... llar Llorens, Francisco Vicent Co... y José Víctor Margarita.

Valencia 25 de enero de 1927.—... presidente.

El Gobierno italiano compra la villa Farnesina

La Villa Farne... uno de los más bellos palacios de ... ma, y maravillosa obra del Ren... miento, fué mandada construir ... 1509 por Agustín Chigi de Siena, ... co comerciante, a quien estaba e... mendada la dirección de la hacie... pontificia, y gran amigo de las ar... En 1580 la compró el eminentís... Cardenal Alejandro Farnesio, ... cual tomó el nombre de *Farnesin*... perteneció a esta ilustre familia ha... 1731, en que pasó a ser propied... los Reyes de Nápoles, el último ... los cuales, Francisco II, la don... 1861 a los duques de Ripalda, un... cuyos descendientes ha ultimado a... ra la cesión al Gobierno italiano.

Principal ornato de esta fastuo... magnífica construcción son sus *loggias* o galerías abiertas com... 20 metros de largas y siete de an... ra, decorada la primera con los c... bres frescos de Rafael que represe... tan la "Historia de Psiquis y Amor en el Olimpo", y la segun... con otra de las obras más famos... del pintor de Urbino, la "Galatea e... la concha tirada por tritones". El ... cho de esta galería, obra de Bal... sase Peruzzi, representa las cons... laciones, los signos del Zodíaco y ... planetas, en figura de divinidades ... la pintura imita de tal modo los a... nos arquitectónicos, que parecen ... relieve. Completan el adorno, en ... ve lunetas, escenas mitológicas p... tadas por Sebastián del Piombo, ... una de las cuales se reproduce la ... mosa cabeza colosal de Alejandro ... gún un dibujo al carbón de Mig... Angel.

Optica médica-José Wieden

SAN VICENTE, 129

(FRENTE A OLYMPIA)

Gran surtido en cristales, gafas, lentes, así como los cristales PUNKTAL, UMBRAL, KATSAL-ZEISS.

Para quedar satisfecho montad Neumáticos "Dunlop"

SOCIEDAD ANONIMA

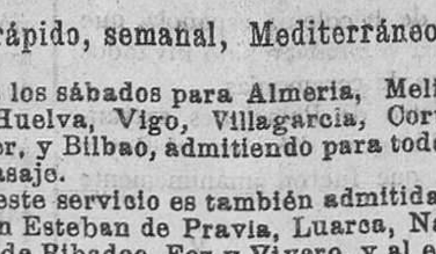
DUNLOP

MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Buenos Aires, 18

TOS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrio

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Grao.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor. Vicente Matalí. Borrul, 23, Valencia.

Caridad

La suplica una viuda, enferma y sin recursos.
Habita, calle de Ripalda, núm. 6, bajo.

Se traspasa

un comercio acreditado 33 años. por retirarse del negocio. Razón: San Vicente, 112, portería.

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Pisos vendo

sin intervención de corredor, dos últimos encarados, de nueva construcción, que pueden rentar el 9 por 100 y están libres de inquilinos.

Para verlos y tratar con el dueño, calle Matías Perelló, letras F V.

ALQUILO

un bajo, propio para carpintero, con vivienda, calle de Garcilaso, núm. 9.

Las llaves están en el entresuelo de la misma casa, donde darán razón.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 6 a 7 dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1. los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Compro

papel viejo, desperdicios fábricas de seda, caja... cartón, imprentas, encua... nación, papel viejo de a... vo, «destrucción rápi... oficinas.

Tenemos a la venta ar... ras seminuevas, periódi... virutas para la confecci... frutas y envolver. Av... M. Martínez, Cuarte, ... teléfono 1.460, Valencia.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes pu...

En Madrid

Puesto de periódicos de la ... yor, junto a la Puerta del Sol. Kiosco de la calle Alcalá, fre... café de Fornos.

En Barcelona

Kiosco Solsona, Rambla del C... frente a la plaza Real.

En Albacete

Kiosco de Miridio Moreno, ... de Alfonso XII.

Gramófon...

Por 20 duros se dará un ... tamente nuevo con diez discos ... bles, 20 piezas; es un verdadero ... galo.
Calle del Bisbe, 11, bajo.

A LOS CALV...

La calva para una persona ... es antiestética y afea la ... para el viejo la molestia ... siempre constipado, se evita ... los bisoñés que fabrica Ric... quero de París, especialista ... LUCAS y BISOÑES, lo más ... to; no se conoce que llevan ... Peluquería francesa, plaza ... jeros, 8.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte